

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Махачева Ханна Годишевна
Должность: Директор
Дата подписания: 21.03.2023 19:12:16
Уникальный программный ключ:
371b5d585809df37735dcd3b1a083a80f62f3fb2

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Дагестан «Дагестанский базовый медицинский
колледж им. Р.П.Аскерханова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОУД.02 Литература

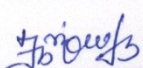
Для специальностей 34.02.01. Сестринское дело

31.02.02 Акушерское дело

31.02.03 Лабораторная диагностика

33.02.01 Фармация

МАХАЧКАЛА 2022

ПЕРЕСМОТРЕНА И ОДОБРЕНА Цикловой методической комиссией преподавателей общественных и общеобразовательных дисциплин Протокол № 10 от 8.06.2022г	РАЗРАБОТАНА на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 34.02.01. Сестринское дело 31.02.02 Акушерское дело 31.02.03 Лабораторная диагностика 33.02.01 Фармация
Председатель цикловой методической комиссии  / Э.Б.Рамазанова	Заместитель директора по учебной работе  / И.Г.Исадибирова

Организация-разработчик: ГБПОУ РД «ДБМК»

Составители:

П.К.Абдуллаева-преподаватель ГБПОУ РД «ДБМК»
 С.Ш.Алибекова-преподаватель ГБПОУ РД «ДБМК»

Рекомендована Методическим советом ГБПОУ РД «ДБМК»
 Протокол №8 от 22.06.2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины.....	4
2. Структура и содержание дисциплины.....	6
3. Условия реализации дисциплины	19
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	21

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины ОУД.02 Литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.02 **Литература** является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям: 34.02.01. Сестринское дело, 31.02.02 Акушерское дело, 31.02.03 Лабораторная диагностика, 33.02.01 Фармация.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные результаты освоения дисциплины:

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Метапредметные результаты освоения дисциплины:

МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты

МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников

МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Предметные результаты освоения дисциплины:

ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике

ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации

ПР6 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров

ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой

ПР6 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка

ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения

ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях

ПР6 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания

ПР6 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины ОУД.02 Литература направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В соответствии с поставленными целями преподавание дисциплины реализует следующие **задачи**:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной

- литературы, выявлять их сходство и национально обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно выразительными средствами.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	204
в т. ч.:	
Теоретические занятия	136
Практические занятия	-
Самостоятельная работа	68
Итоговая аттестация - в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов программы	Наименование тем программы		Объем часов	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел.1 Русская литература второй половины 19 века			94	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 6, ЛР 11 МР 04,ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
Тема 1.1	Содержание теоретического занятия:		2(2/0)	
Русская критическая литература 2 ^{ой} половины XIX века. А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья»	1.	Русская критическая литература 2 ^{ой} половины XIX века.		
	2.	А.Н.Островский. Сведения из биографии.		
	3.	Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.		
	4.	А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья»		
	Самостоятельная работа студента:		1	
	1. А.Н.Островский « Колумб Замоскворечья».			
Тема 1.2	Содержание теоретического занятия:		6(6/0)	
Творческая история «Грозы».	1.	Творческая история «Грозы». Бытовой фон пьесы	2	
	2.	Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.		
	3.	«Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.		
	4.	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.		
	5.	Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.		
Быт и нрав «темного царства». Обличение самодурства	1.	Быт и нрав «темного царства».	2	
	2.	Обличение самодурства		
	3.	Символика грозы.		
Киноурок. «Бесприданница».	1.	«Бесприданница».	2	
	2.	Просмотр отдельных эпизодов фильма «Жестокий романс» по произведению Островского«Бесприданница».		
	3.	Аналитическая беседа		

1	2	3	4
	Самостоятельная работа студента: 1. Просмотр фильма «Жестокий романс» по произведению Островского «Бесприданница. 2.Чтение «Гроза», «Бесприданница».	3	
Тема 1.3 Очерк жизни и творчества И.А. Гончарова.	Содержание теоретического занятия: 1. Сведения из биографии. 2. Три романа Гончарова	8(8/0) 2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
Роман И.А. Гончарова «Обломов»	1 Обломов и Штолыц 2 Ольга Ильинская-положительный герой романа	2	
Киноурок по произведению И.А. Гончарова «Обломов»	1. Просмотр отдельных эпизодов фильма «Несколько дней из жизни Обломова».	2	
Медицина и литературная игра	11. Викторина по творчеству И. А. Гончарова.	2	
	23. Литературная игра «Еще живой роман».(по роману «Обломов»)		
	45. Тестирование по теме.		
	Самостоятельная работа студента: 1.Просмотр художественный фильм «Несколько дней из жизни Обломова». Чтение произведения. 2.Чтение романа И.А. Гончарова «Обломов».	3	
Тема 1.4. Н.Г. Чернышевский. Творческий и жизненный путь. Роман «Что делать?».	Содержание теоретического занятия: 1. Сведения из биографии. 2. Жизненный и творческий путь. 3. «Что делать?», его социально-политический и философский характер, проблематика и идейное содержание (обзор).	2(2/0)	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	Самостоятельная работа студента: 1.Чтение романа «Что делать?»	1	
Тема 1.5. А.А. Фет. Стихи пленительного Фета. Ф.И.Тютчев - поэт, мыслитель.	Содержание теоретического занятия: 1. Сведения из биографии. 2. Поэзия как выражение идеала и красоты. 3. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. 4. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.	2(2/0)	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 5, ЛР 11, МР 04,ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6

1	2	3	4
	5. Символичность образов поэзии Тютчева.		
	6. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.		
	Самостоятельная работа студента: 1. Выучить один из стихов А.А. Фета и Ф. И. Тютчева	1	
Тема 1.6. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Повести о любви	Содержание теоретического занятия:	6(6/0)	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1. Сведения из биографии.	2	
	2. Повести «Ася», «Первая любовь»		
	3. Тема любви в романе.		
Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».	1 «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия. Особенности композиции романа.	2	
	3 Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).		
	4 Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.		
	5 Образы дворян романе «Отцы и дети». Взгляды Базарова на природу.		
Киноурок по роману «Отцы и дети»	1 Просмотр эпизодов фильма «Отцы и дети»	2	
	Самостоятельная работа студента: 1. Просмотр художественный фильм «Отцы и дети». Чтение произведения 2. Прочитать критические статьи по произведению	3	
Тема 1.7 Беседа по современной литературе.	Содержание теоретического занятия:	2(2/0)	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07 ЛР 2, ЛР 8, МР 01, МР 02, МР 04, МР 05, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1 Беседа по современной литературе.		
	2 Ю.Бондарев «Горячий снег» или «Берег»		
	3 Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля		
Тема 1.8 Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества.	Содержание теоретического занятия:	4(4/0)	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 1, ЛР 6, ЛР 7, МР 04, МР 09, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1 Сведения из биографии. Гражданский пафос лирики.	2	
	2 Поэт мести и печали. Очерк жизни и творчества.		
	4 Стихи Н.А. Некрасова		
Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо».	1. Некрасов Н.А. «Кому на Руси жить хорошо».	2	
	2. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова.		
	Самостоятельная работа студента: 1. Чтение и анализ поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	2	

1	2	3	4
Тема 1.9 М.Е. Салтыков-Щедрин. Страницы биографии	Содержание теоретического занятия:	4(4/0)	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 8, ЛР 11, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1. Сведения из биографии.	2	
	2. «Прокуратор общественной жизни».		
	3. Сказки для детей изрядного возраста: «Дикий помещик», «Как один мужик двух генералов прокормил».		
М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы».	1. «Господа Головлевы».	2	
	2. Истинный кровопивец. (Образ Иудушки Головлева)		
	Самостоятельная работа студента: 1. «Сказки для детей изрядного возраста» 2. Чтение почести «История одного города»	2	
Тема 1.10 Ф.М. Достоевский. Жизненный творческий путь.	Содержание теоретического занятия:	10(10/0)	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 8, ЛР 11, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1. Сведения из биографии. Ф.М. Достоевский – мыслитель, художник, человек.	2	
	2. «Все сердце мое положится в этот роман»		
	3. История создания романа «Преступление и наказание».		
	4. Своеобразие жанра.		
«Преступление и наказание».	1. «Преступление и наказание».	2	
	2. Индивидуальный бунт Родиона Раскольников.		
	3. Крушение теории Раскольникова.		
	4. Своеобразие жанра.		
Крушение теории Раскольникова	1. Крушение теории Раскольникова	2	
	2. Мир униженных и оскорбленных в романе Достоевского.		
Развитие речи. Родиона Раскольников. Как и за что наказан	1. Развитие речи.	2	
	2. Родиона Раскольников. Как и за что наказан		
	3. Анализ психологического произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач		
Киноурок по роману «Преступление и наказание».	1. Просмотр эпизодов фильма «Преступление и наказание»	2	
	2. Аналитическая беседа		
	Самостоятельная работа студента: 1. Сведения из биографии Ф.М. Достоевского.	5	

	2.Чтение и анализ романа «Преступление и наказание».			
1	2		3	4
Тема 1.11 Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого	Содержание теоретического занятия:		18(18/0)	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР2, ЛР5, ЛР 8, ЛР 11, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1	«Л.Н. Толстой – это целый мир».	2	
	2	Жизненный и творческий путь.		
3	Правда войны. «Севастопольские рассказы»			
«Я старался писать историю народа». «Война и мир».	1	«Я старался писать историю народа».	2	
	2	История создания романа «Война и мир».		
Вечер Анны Павловны Шерер был пущен	1	«Вечер Анны Павловны Шерер был пущен»	2	
История семейств	1	Изображение Шенграбенского и Аустерлицкого сражений.	2	
Партизанская война в романе	1	Партизанская война.	2	
	2	Платон Каратаев и П. Щербатый.		
	3	Противопоставление Кутузова – Наполеона.		
Путь исканий главных героев.	1	Путь исканий главных героев. Андрей Болконский и Пьер Безухов.	2	
Развитие речи. В чем истинная красота человека.	1	Истинная красота человека.	2	
	2	Наташа Ростова и княжна Мария.		
Киноурок по роману «Война и мир».	1	Просмотр эпизодов фильма «Война и мир».	2	
Внеклассное чтение «Хаджи Мурат»	1	Анализ произведения «Хаджи Мурат».	2	
	2	Литературная игра по творчеству Л.Н. Толстого.		
	Самостоятельная работа студента: 1. Просмотр художественных фильмов «Война и мир» (1967, 2007г.в.). 2. Чтение и анализ романа «Война и мир», и Л.Н. Толстого «Хаджи Мурат»		9	
Раздел 2. Русская литература 20 века.			110	
Тема 2.1. Тайна личности А.П. Чехова.	Содержание теоретического занятия:		10 (10/0)	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР2, ЛР5, ЛР 8, ЛР 11, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	5.	Тайна личности А.П. Чехова.	2	
	6.	Мир Антоши Чехонте.		
	7.	Произведения: «Тиф», «Хирургия», «Симулянты», «У постели больного»,		

		Аптекарьша»		
«Путь от Старцева к Ионычу».	1.	«Путь от Старцева к Ионычу».	2	
1		2	3	4
«Всюду – палата №6»	1.	«Всюду – палата №6»	2	
	2.	«Это Россия ...» (Н.С. Лесков)		
А.П. Чехова «Вишневый сад»	1.	А.П. Чехова «Вишневый сад»	2	
	2.	«Пусть на сцене все будет... как в жизни».		
«В человеке должно быть все прекрасно ...»	1.	«В человеке должно быть все прекрасно ...» Наследие Чехова, его традиции, влияние на современную драматургию.	2	
	2.	«Берегите в себе человека» (анализ одного из рассказов о духовной деградации героя.		
	3.	Ведь есть и другая жизнь (Случай из практики), «Дама с собачкой»).		
		Самостоятельная работа студента: 1. Изучение сведений из биографии А.П. Чехова. 2. Просмотр пьесы «Вишневый сад».	5	
Тема 2.2 Литература рубежа веков.		Содержание теоретического занятия:	2(2/0)	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 1, ЛР 5, ЛР7, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1.	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в.		
	2.	Модернистские течения: символизм, акмеизм, футуризм.		
		Самостоятельная работа студента: Изучить литературные течения	1	
Тема 2.3 И.А. Бунин. Страницы биографии.		Содержание теоретического занятия:	2(2/0)	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 1, ЛР 5, ЛР7 МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1.	И.А. Бунин. Страницы биографии.		
	2.	Стихи. Рассказы. «Господин из Сан-Франсиско».		
	3.	«Чистый понедельник». «Антоновские яблоки».		
		Самостоятельная работа студента: Чтение рассказов И.А. Бунина.	1	
Тема 2.4 А. Куприн. Жизнь и творчество		Содержание теоретического занятия:	2(2/0)	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 1, ЛР 5, ЛР7 МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1.	А.И. Куприн. Жизнь и творчество		
	2.	Книги «О любви, могучей и прекрасной». «Олеся»		
	3.	Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.		

	4.	Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.		
	5.	Творческая работа «Письмо любимому человеку».		
	6.	Просмотр эпизодов фильма		
1		2	3	4
		Самостоятельная работа студента: Чтение рассказов И.А. Бунина.	1	
Тема 2.5 «Серебряный век» русской поэзии.		Содержание теоретического занятия:	4(4/0)	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 05, ЛР 1, ЛР 5, ЛР7 МР 04, МР 09, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1	Доклад «В. Я. Брюсов – удивительный поэт, переводчик, человек»	2	
	2	Доклад «Поэтическая судьба Игоря Северянина»		
	3	Доклад «Я научился вам, блаженные слова» (О. Мандельштам)		
Н.С. Гумилев. «Прерванный на творческом взлете путь...»	1	Очерк жизни и творчества Н. Гумилева	2	
	2	«Прерванный на творческом взлете путь...»		
		Самостоятельная работа студента: Выучить стихотворение Н.Гумилева.	2	
Тема 2.6 Жизненный творческий путь. А.Ахматовой		Содержание теоретического занятия:	2(2/0)	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 05 ЛР 1, ЛР 5, ЛР7 МР 04, МР 09 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1	Жизненный и творческий путь.		
	2	Темы любви к родной земле, к Родине, к России.		
	3	Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.		
	4	Своеобразие лирики Ахматовой.		
		Самостоятельная работа студента: Чтение поэмы «Реквием».	1	
Тема 2.7. Марина Цветаева. «Моим стихам ... настанет свой черед».		Содержание теоретического занятия:	2(2/0)	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 05, ЛР 1, ЛР 5, ЛР7, МР 04, МР 09, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1.	Сведения из биографии. Сложная судьба Марины Цветаевой.		
	2.	Поэзия как напряженный монолог-исповедь.		
	3.	Своеобразие стиля поэтессы.		
	4.	Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.		
	5.	«Моим стихам настанет свой черед». Сложная судьба М. И. Цветаевой.		
		Самостоятельная работа студента: Сложная судьба Марины Цветаевой.	1	

Тема 2.8 М. Горький. «Превосходная должность – быть на земле человеком»	Содержание теоретического занятия:		8(8/0)	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1.	Сведения из биографии.	2	
	2.	«Превосходная должность – быть на земле человеком»		
1	2		3	4
«В чем смысл жизни?»	1.	В чем смысл жизни?	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
Романтические произведения М. Горького	2.	Романтические произведения М. Горького «Старуха Изергиль», «Макар Чудра».		
Киноурок по произведениям М. Горького	1.	Просмотр эпизодов фильма «Табор уходит в небо»	2	
М. Горький - драматург	1.	«На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы.	2	
	2.	Спор о назначении человека.		
	3.	Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ. В чем смысл жизни?		
	Самостоятельная работа студента: 1. Сведения из биографии М. Горького. 2. Чтение произведений «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». 3. Чтение произведения «На дне». 4. Просмотр фильма «Табор уходит в небо»		4	
Тема 2.9 Блок А.А. Страницы биографии.	Содержание теоретического занятия:		2(2/0)	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1.	Сведения из биографии.		
	2.	Тема исторического прошлого в лирике Блока.		
	3.	Тема родины, тревога за судьбу России.		
	4.	Блоком социального характера революции.		
	5.	Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.		
	6.	Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме.		
	7.	«Стихи о Прекрасной Даме»;		
	8.	Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия		
	Самостоятельная работа студента: 1. Чтение поэмы «Двенадцать».		1	

Тема 2.10 С.Есенин. «Поющее сердце России».	Содержание теоретического занятия:		2(2/0)	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1.	Сведения из биографии.		
	2.	Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.		
1	2		3	4
	3.	Жизнь, творчество, личность С. Есенина.		
	4.	Лирика. Поэма «Анна Снегина»		
	Самостоятельная работа студента:		1	
	1.	Чтение наизусть одного из стихотворений С. Есенина		
Тема 2.11 В.В.Маяковский – поэт; художник и человек.	Содержание теоретического занятия:		4(4/0)	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1.	Страницы биографии. Тема любви, поэта и поэзии.	2	
	2.	Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского.		
Сатира Маяковского. В.	3.	Образ поэта-гражданина.		
	1.	Сатира В. Маяковского. Пьесы «Клоп»; «Баня».	2	
	2.	Сатирическое изображение негативных явлений действительности.		
	3.	Сатира Маяковского.		
	4.	Обличение мещанства и «новообращенных».		
	Самостоятельная работа студента:		2	
	1.	Страницы биографии В.В.Маяковского		
	2.	Анализ пьес «Клоп», «Баня».		
Тема 2.12 «Искусство быть собой». Жизнь, творчество, личности М.А. Булгакова.	1.	Содержание теоретического занятия:	6 (6/0)	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, МР 04, МР 09, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	2.	Сведения из биографии.	2	
	3.	Жизнь, творчество, личность.		
	4.	«Искусство быть собой».		
	5.	«Собачье сердце».		
	6.	Просмотр отдельных эпизодов фильма «Собачье сердце»		
М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	1.	М.А. Булгаков	2	
	2.	«Мастер и Маргарита»- писательский подвиг Булгакова.		
Киноурок по роману «Мастер и Маргарита»	1.	Просмотр отдельных эпизодов фильма «Мастер и Маргарита»	2	
	Самостоятельная работа студента:		3	
	1.	Чтение произведений М.А. Булгакова: «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита».		

	2.Просмотр художественных фильмов «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита».		
Тема 2.13 Жизненный и творческий путь М. Шолохова.	Содержание теоретического занятия: 1. Сообщения из биографии. Жизненный и творческий путь М. Шолохова. 2. Рассказ «Судьба человека»	6(6/0) 2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 1, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 МР 04, МР 09 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
1	2	3	4
М.А. Шолохов «Тихий Дон».	1. История создания, художественное своеобразие, проблематика романа – эпопеи «Тихий Дон». Мастерство психологического анализа. 2. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. 3. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. 4. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова.	2	
Киноурок по роману «Тихий Дон».	1 Просмотр отдельных эпизодов фильма «Тихий Дон»..	2	
	Самостоятельная работа студента: 1.Чтение романа «Тихий Дон». 2.Просмотр одноимённого художественного фильма.	3	
Тема 2.14 А.Т. Твардовский. Страницы биографии	Содержание теоретического занятия: 1. Сведения из биографии. 2. Творчество А.Т. Твардовского «Василий Теркин», «По праву памяти». 3. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей.	2 (2/0)	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 1, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, МР 04, МР 09, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	Самостоятельная работа студента: Изучение творчества А.Т. Твардовского. «Василий Теркин», «По праву памяти».	1	
Тема 2.15 А.И. Солженицын. Страницы биографии	Содержание теоретического занятия: 1. Сведения из биографии. 2. «Один день из жизни Ивана Денисовича». 3. Новый подход к изображению прошлого. 4. Проблема ответственности поколений.	2 (2/0)	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 1, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, МР 04, МР 09, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6

	5	Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя		
	Самостоятельная работа студента: Страницы биографии А.И. Солженицына.		1	
Тема 2.16 В.Распутин. Повесть «Прощание Матёрой».	Содержание теоретического занятия:		2 (0/2)	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 1, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, МР 04, МР 09, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1.	Очерк жизни и творчества В.Г. Распутина.		
	2.	Судьба Народа и судьба природы в произведениях В.Распутина «Прощание с Матёрой».		
1	2		3	4
	Самостоятельная работа студента: Чтение произведения В.Распутина «Прощание с Матёрой».		1	
Тема 2.17 Б.Л. Пастернак – поэт, писатель и человек.	Содержание теоретического занятия:		4(0/4)	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 1, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, МР 04, МР 09, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1.	Жизненный и творческий путь.	2	
	2.	Стихи Б.Л. Пастернака.		
Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»	3.	Простота и легкость поздней лирики.	2	
	4.	Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» (обзор)		
	5.	Просмотр отдельных эпизодов «Доктор Живаго»	2	
	Самостоятельная работа студента: Чтение романа и просмотр фильма «Доктор Живаго»		3	
Тема 2.18 Б.Васильев. «У войны не женское лицо».	Содержание теоретического занятия:		2 (2/0)	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР2, ЛР5, ЛР 8, ЛР 11, МР 04,ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1.	В. Васильев «А зори здесь тихие».		
	2.	В. Закруткин «Матерь человеческая».		
3.	Стихи о ВОВ в творчестве поэтов			
	Самостоятельная работа студента: 1.Чтение наизусть одного из стихотворений о ВОВ. 2.Просмотр эпизодов фильма «А зори здесь тихие».		2	
Человек и природа в современном мире	Содержание теоретического занятия:		2 (2/0)	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 8, ЛР 11, МР 04, МР 09
	1.	«Чудики» Шукшина.		
	2.	Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека.		
	3.	Художественные особенности прозы В. Шукшина.		
	Самостоятельная работа студента: Изучение прозы В.Шукшина		2	

Тема 2.19 М. Зощенко. Творческий путь писателя.	Содержание теоретического занятия:		2 (2/0)	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 8, ЛР 11, МР 04, МР 09, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1.	Творческий путь писателя - сатирика М. Зощенко.		
	2.	Рассказы М. Зощенко.		
«Только он не вернулся из боя»	Содержание теоретического занятия:		2 (2/0)	
	1.	Стихи о ВОВ в творчестве поэтов		
	Самостоятельная работа студента:		2	
	1.	Чтение рассказов М. Зощенко.		
1	2		3	4
Тема 2.20 Поэзия на современном этапе.	Содержание теоретического занятия:		2 (2/0)	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, МР 02, МР 04, МР 09, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6
	1.	Поэт и время.		
	2.	Поэзия Р. Гамзатова.		
	3.	Поэзия В. Высоцкого.		
	4.	Поэзия Б. Окуджава.		
	5.	Поэзия Е. Евтушенко.		
	6.	Урок концерт.		
	Самостоятельная работа студента:		1	
	1.	Чтение наизусть одного из стихотворений Р.Гамзатова, В.Высоцкого, Б.Окуджавы, Е.Евтушенко		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальное помещение: Кабинет литературы

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы для дифференцированного зачета.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Литература: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08 ПР6 09 ПР6 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена