

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Махачева Ханна Гаджиевна
Должность: Директор
Дата подписания: 03.03.2023 16:17:31
Уникальный программный ключ:
371b5d585809df37735dcd3b1a083a80f62f3fb2

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Дагестан «Дагестанский базовый медицинский
колледж им. Р.П.Аскерханова»

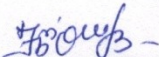


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОУД.03 Родная литература

Для специальности 34.02.01. Сестринское дело
31.02.02 Акушерское дело
31.02.03 Лабораторная диагностика
33.02.01 Фармация

ПЕРЕСМОТРЕНА И ОДОБРЕНА Цикловой методической комиссией преподавателей общественных и общеобразовательных дисциплин Протокол №10 от 8.06.2022г	РАЗРАБОТАНА на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 34.02.01. Сестринское дело 31.02.02 Акушерское дело 31.02.03 Лабораторная диагностика 33.02.01 Фармация
Председатель цикловой методической комиссии  / Э.Б.Рамазанова	Заместитель директора по учебной работе  / И.Г.Исадибирова

Организация-разработчик: ГБПОУ РД «ДБМК»

Составители:

С.Ш.Алибекова – преподаватель первой квалификационной категории
 ГБПОУ РД «ДБМК»

З.А.Омарова -преподаватель первой квалификационной категории
 ГБПОУ РД «ДБМК»

Рекомендована Методическим советом ГБПОУ РД «ДБМК»
 Протокол № 8 от 22.06.2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	13
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	15

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины

ОУД.03 Родная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.03 **Родная литература** является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям: 34.02.01. Сестринское дело, 31.02.02 Акушерское дело, 31.02.03 Лабораторная диагностика, 33.02.01 Фармация.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Освоение содержания учебной дисциплины Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные результаты освоения дисциплины:

ЛР 1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР 3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ЛР 4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР 5 эстетическое отношение к миру;

ЛР 6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

ЛР 7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

Метапредметные результаты освоения дисциплины:

МР 01 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МР 02 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МР 03 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МР 04 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты освоения дисциплины:

ПР6 01 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

ПР6 02 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

ПР6 03 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПР6 04 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР6 05 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПР6 06 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

ПР6 07 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПР6 08 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР6 09 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	85
в т. ч.:	
Теоретические занятия	58
Практические занятия	
Самостоятельная работа	27
Итоговая аттестация - в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Фольклор. Героико-исторические и эпические песни, баллады народов Дагестана.		6	
Тема 1.1 Устное народное творчество Дагестана.	Содержание практического занятия 1. Пословицы и поговорки народов Дагестана 2. Песни и баллады народов Дагестана. 3. Поговорки. Загадки. Сказки народов Дагестана	2 (2/0)	ОК 1, ОК 6, ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7
Тема 1.2 Поэтические предания народов Дагестана.	Содержание практического занятия 1. «Парту Патима». Художественные средства создания образа героини. 2. «Песня о Хочбаре». Образ Хочбара. 3. «Песня об Айгази». Отражение острой социальной и антифеодальной борьбы в балладе «Айгази». Нравственные ценности в балладе.	2 (2/0)	
	Самостоятельная работа студентов по разделу 1: 1. Чтение сказок народов Дагестана.	2	
Раздел 2. Литература народов Дагестана средневековой эпохи.		3	
Тема 2.1 Литература народов Дагестана средневековой эпохи. Литература народов Дагестана 17-19 веков.	Содержание практического занятия 1. Основные признаки дагестанской литературы периода Средневековья: теоцентрический характер, арабоязычность, персоязычность, тюркоязычность. 2. Жанровая характеристика дагестанской литературы периода Средневековья. Переводы их на дагестанские языки. 3. Историко-культурные условия появления аджама - письменности на арабской графической основе - и литератур на родных языках (XV-XVIII вв.).	2 (2/0)	ОК 1, ОК 2, ОК 6, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7

1	2	3	4
	Самостоятельная работа студентов по разделу 2:	1	
	Ознакомиться с литературой народов Дагестана средневековой эпохи.		
Раздел 3. Литература народов Дагестана новой эпохи		9	
Тема 3.1 Омарла Батырай. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7
	1. Омарла Батырай. Жизнь и творчество.		
	2. Песни о любви		
	3. Драматизм и гиперболизация чувств в лирике Батырая.		
	4. Романтически возвышенный пафос, идеализация и обобщение героя в ранней лирике и индивидуализация, конкретизация героя и реалистические тенденции в лирике в зрелые годы.		
	5. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое».		
Тема 3.2 Ирчи Казак. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Биография поэта.		
	2. Ёырчи Казак - основоположник кумыкской литературы.		
	3. Ранние песни Ирчи Казака, романтическая окрашенность любовной лирики поэта.		
	4. Дидактические и реалистические тенденции лирики И. Казака		
	5. Поэтичность сибирского цикла стихотворений.		
Тема 3.3 Етим Эмин. Жизнь и творческий путь.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Биографические сведения.		
	2. Общественный и социальные конфликты в стихахсетованиях Эмина, антиклерикальные мотивы в его творчестве.		
	3. Положительный идеал в лирике поэта		
	4. Особенности рифмовки и строфического построения		
	5. Романтические тенденции любовной лирики.		
	6. Фольклорное и индивидуальное начало в ранней лирике.		
	7. Новаторство в изображении женщины-горянки.		
	8. «Если спросят друзья»		
	9. «Слово умирающего Эмина»		
	Самостоятельная работа студентов по разделу 3:	3	
	Изучить творческий путь Етима Эмина, Омарла Батырай, Ирчи Казака.		

1	2	3	4
Раздел 4. Литература народов Дагестана начала XX века.		12	
Тема 4.1 Махмуд из Кахаб-Росо. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7
	1. Биография Махмуда из Кахаб-Росо.		
	2. Развитие Махмудом утверждающегося в горах в конце XIX века отношения к лирической песне как оружию борьбы против патриархально-шариатской старины.		
	3. Романтические мотивы в лирике Махмуда.		
	4. Тема любви - основная в творчестве поэта.		
	5. Воспевание свободы личности и возвышенной любви.		
	6. Поэма «Марьям».		
Тема 4.2 Анхил Марин. Жизнь, творчество, судьба.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Лирика.		
	2. «Чтоб тебя сразила стрела», «Приди, ясноокий», «Песня горянки – крик души»		
Тема 4.3 Щаза из Куркли. Жизнь и творчество	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Поэтическое выражение Щазой многозначной сути своего времени и пронзительное и бесстрашное поведение миру о судьбах женщин-горянок.		
	2. Реалистичность и тонкая художественность произведений Щазы.		
	3. Внутренняя цельность поэзии Щазы из Куркли		
Тема 4.4 Тажудин(Чанка). Жизнь и творчество народного поэта.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Биография Тажутдина Чанка		
	2. Преодоление абстрактности и усиление реалистических черт в аварской поэзии конца 19, начала 20 века.		
	3. Живые черты аульского быта в его поэзии		
	Самостоятельная работа студентов по разделу 4:	4	
	Изучить темы раздела.		
Раздел 5. Литература новейшего времени.		27	
Тема 5.1 Сулейман Стальский. Жизнь и творческий путь.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7
	1. Начало поэтической деятельности С. Стальского.		
	2. Творчество С. Стальского в период с 1920 по 1937 годы.		
	3. Значение творчества С. Стальского в развитии дагестанской литературы		
	4. «Рассказ о себе», «Соловей»		

1	2	3	4
Тема 5.2 Гамзат Цадаса. Жизнь и творчество	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Жизненный и творческий путь Г. Цадасы. Раннее творчество поэта		
	2. Художественное своеобразие произведений.		
	3. Стихи и публицистика Г. Цадасы в период Великой Отечественной войны.		
	4. Усиление драматизма и лиризма в его поэзии.		
	5. Философские мотивы в творчестве Г. Цадасы.		
	6. Роль творчества Г. Цадасы в развитии аварской и дагестанской литературы.		
	7. Поэма «Уроки жизни» как нравственное завещание будущим поколениям.		
	8. Поэма «Сказание о чабане».		
	9. Проблематика, образы и художественные особенности. Г. Цадаса - борец за мир.		
Тема 5.3 Эфенди Капиев. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Жизненный путь писателя.		
	2. Э. Капиев и М. Горький.		
	3. Э. Капиев-переводчик.		
	4. Съезд писателей СССР, о книге «Поэт»		
	5. «Записные книжки». «Фронтовые очерки»		
Тема 5.4 А.-П.Салаватов. Жизнь и творческий путь.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. А.-П.Салаватов. Жизнь и творческий путь.		
	2. Народная драма «Айгази».		
Тема 5.5 А.Гафуров.Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. А.Гафуров.Жизнь и творчество.		
	2. «Рассказы Абуталиба»		
	3. «Я догадалась». «Марш героев»		
Тема 5.6 Аткай Аджаматов. Жизнь и творческий путь.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Аткай Аджаматов. Жизнь и творческий путь.		
	2. Повесть "Я горжусь".		
	3. Основные идеи произведения.		
	4. Образы матери и сына в повести.		
	5. Поэма «Оленьи рога».		
	6. Тема дружбы народов в поэме.		
	7. Переплетение реального и легендарного в поэме.		

1	2	3	
Тема 5.7 Кияс Меджидов. Жизнь и творчество	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Кияс Меджидов. Жизнь и творчество		
	2. Роман «Сердце, оставленное в горах».		
Тема 5.8 Хизгил Авшалумов. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Сатирические рассказы и новеллы Х. Авшалумова, направленные против негативных явлений в реальной действительности и пороков людей, пронизанные идеями сострадания, милосердия и любви к простым людям.		
	2. Повесть «Возмездие».		
Тема 5.9 Муталиб Митаров. Жизнь и творческий путь	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Муталиб Митаров. Жизнь и творческий путь.		
	2. Поэма «Сказание о чунгуре».		
	Самостоятельная работа студентов по разделу 5:	9	
	Изучить темы раздела.		
Раздел 6. Поэты XX века .		28	
Тема 6.1 Расул Гамзатов. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6, ЛР 1, ЛР 2 , ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7
	1. Тема Великой Отечественной войны (Сб. «Любовь вдохновенная и жгучая ненависть»).		
	2. Тема Родины в поэзии 50-х годов.		
	3. Лирические поэмы «Разговор с т отцом» и «Сердце мое в горах».		
Тема 6.2 Р.Гамзатов. Поэма «Горянка».	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Поэма «Горянка» - новый этап в решении проблемы о судьбе горянки.		
	2. Жанр, композиция и язык поэмы.		
Тема 6.3 Р.Гамзатов. Сборник «Высокие звезды». Книга «Мой Дагестан».	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Жизнь и творчество Р.Гамзатова		
	2. Р.Гамзатов. Сборник «Высокие звезды». Книга «Мой Дагестан».		
	3. Тема войны и мира, дружбы и любви, героизма и патриотизма, о месте поэта и поэзии в жизни общества.		
	4. Философское осмысление смысла жизни и смерти. Книга Р. Гамзатова «Мой Дагестан».		
	5. Жанровое и композиционное своеобразие книги.		

1	2	3	
Тема 6.4 Юсуп Хаппалаев. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Стихотворение «Сыну».		
	2. Поэма «Первая борозда».		
Тема 6.5 Рашид Рашидов. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	3. Стихотворение «Поклоняюсь высокому солнцу».		
	4. Поэма «Гимн человеку».		
Тема 6.6 Ахмедхан Абу-Бакар. Жизнь и творческий путь.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Ахмедхан Абу-Бакар. Жизнь и творческий путь.		
	2. Расцвет писательского таланта Абу-Бакара в жанре лирической повести, отражение быта, жизни и духовного мира наших современников в повести «Даргинские девушки», «Чегери», «Белый сайгак».		
Тема 6.7 Фазу Алиева. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Фазу Алиева. Жизнь и творчество.		
	2. Стихотворение «Закон гор».		
	3. Роман «Восьмой понедельник».		
Тема 6.8 Кадрия. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Кадрия. Жизнь и творчество.		
	2. Поэма «Сказание о любви».		
Тема 6.9 Г.-М.К. Галбацов Творческий путь.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Г.-М.К. Галбацов Творческий путь.		
	2. «Три солнца»		
	3. «Мысли обреченного жить»		
	4. «Свободная мысль».		
Тема 6.10 Современные поэты и писатели дагестанской литературы.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	
	1. Современные поэты и писатели дагестанской литературы.		
	2. Чтение стихов на родном языке. Анализ стихотворений.		
	Самостоятельная работа студентов по разделу 6:	8	
	Изучить темы раздела.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальное помещение: Кабинет литературы

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы для дифференцированного зачета.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. - 10-е изд., стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 412 с. - ISBN 978-5-89349-892-9 [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Абдуллаев М.А. Общественно-политическая мысль в Дагестане в начале XX в.; АН СССР, Дагест. фил., Ин-т ист., яз.и лит. им. Г. Цадасы. - М.: Наука, 1987. – 324 с.
2. Ахмедов С.Х. Художественная проза народов Дагестана: история и современность. -Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1996. - 280 с.
3. Юсупова Ч.С. Дагестанская поэзия 1965-1985-х годов: [монография]; Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Цадасы ДНЦ РАН. - Махачкала: Изд-во ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2012. - 215 с.
4. Абдуллатипов А.Ю. История кумыкской литературы (до 1917 года). Ч.1. - Махачкала: ДНЦ РАН, 1995. - 211 с.
5. Ахмедов С.Х. История лакской литературы: в 3-х т. Т.2: Литература 1917-1950-х годов; Ин-т яз., лит.и искусства им. Г.Цадасы ДНЦ РАН. - Махачкала: [Изд-во ИЯЛИ ДНЦ РАН], 2010. - 315 с.
6. Гаджиева З.З., Гаджихмедова М.Х. История аварской советской литературы (20-50 гг.): учебник: М-во образования и науки РФ, Дагест. гос. ун-т. - Махачкала : ИПЦ ДГУ, 2004. – 369 с.

7. Султанов К.Д. Очерки истории дагестанских литератур XIX - начала XX вв. - Махачкала: Дагучпедгиз, 1978. - 184 с.

3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks -Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/79813.html>
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: www.consultan.ru.
3. Национальная электронная библиотека.
[Электронный ресурс]. URL:<https://нэб.рф>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
• ПРб 01 • ПРб 02 • ПРб 03 • ПРб 04 • ПРб 05 • ПРб 06 • ПРб 07 • ПРб 08 • ПРб 09	• оценка качества устной и письменной речи студентов при пересказе художественного текста, чтении наизусть поэтических и прозаических текстов • оценка результатов устного и письменного анализа художественных произведений при написании доклада, реферата, сочинения на заданную тему • оценка уровня умения провести частичный анализ произведения • оценка качества устной речи студентов • оценка уровня логики, интеллекта, этики, такта