

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Махачева Ханна Гаджиевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 21.05.2024 10:05:38  
Уникальный программный ключ:  
371b5d585809df37735dcd3b1a083a80f62f3fb2

Министерство Здравоохранения Республики Дагестан

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Дагестанский базовый медицинский колледж им. Р.П.Аскерханова» (ГБПОУ РД «ДБМК»)

УТВЕРЖДЕНО  
Методическим советом  
протокол N 1 от 31.08.2023

РАССМОТРЕНО  
Цикловой методической комиссией  
преподавателей общественных  
и общеобразовательных дисциплин  
протокол N 1 от 31.08.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

**ОУП.14 Родной язык/ родная литература**

**(базовый уровень)**

Специальность:

31.02.01 Лечебное дело  
31.02.02 Акушерское дело  
31.02.03 Лабораторная диагностика  
34.02.01. Сестринское дело  
33.02.01 Фармация

Квалификация:

фельдшер  
акушерка/акушер  
медицинский лабораторный техник  
медицинская сестра/медицинский брат  
фармацевт

Рабочая программа ОУП.14 Родной язык/ родная литература разработана на основе требований соответствующих Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) среднего общего и среднего профессионального образования, положений Федеральной основной общеобразовательной программы СОО (ФООП СОО) ) в т.ч. Федеральной рабочей программы по учебному предмету " Родной язык/ родная литература ", а также в соответствии с рабочими учебными планами по специальностям подготовки.

**Организация-разработчик:**

© ГБПОУ РД «Дагестанский базовый медицинский колледж им. Р.П.Аскерханова» 2023

**Разработчики:**

**Э.Б. Рамазанова**– председатель ЦМК преподавателей общественных и общеобразовательных дисциплин №1, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РД «ДБМК»;

**З.А.Омарова** – преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ РД «ДБМК»;

**С.Ш. Алибекова** - преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ РД «ДБМК»;

**Л.А.Ибрагимхалилова** – к.ф.н., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РД «ДБМК».

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....                                    | 4  |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....                            | 5  |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....                 | 5  |
| 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....              | 6  |
| 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....        | 10 |
| 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....           | 19 |
| 7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 20 |

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета ОУП.14 Родной язык/ родная литература предназначена для изучения информатики при реализации среднего общего образования в

пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям: 31.02.01 Лечебное дело, 31.02.02 Акушерское дело, 31.02.03 Лабораторная диагностика, 34.02.01. Сестринское дело, 33.02.01 Фармация.

Учебный предмет ОУП.14 Родной язык/ родная литература принадлежит предметной области «Родной язык и родная литература», ФГОС среднего общего образования, и изучается в составе обязательных учебных предметов общеобразовательного цикла.

Родная литература способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности родной литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Цели изучения родной литературы на уровне среднего общего образования состоят в:

- сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к родному литературному наследию и сокровищам родной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в родной литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение целей изучения родной литературы возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих на уровне среднего общего образования и сформулированных в ФГОС СОО. Задачи, связанные с формированием чувства причастности к родным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство родной культуры, воспитанием ценностного отношения к родной литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении обучающихся к лучшим образцам родной литературы, воспитании уважения к родной литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения родной литературы духовного опыта человечества.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания родной культуры, уважительного отношения к ним, приобщением к родному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам родной культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений родной литературы.

В соответствии с ФГОС СОО родная литература является обязательным предметом на данном уровне образования.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.14 Родной язык/ родная литература**

### **Раздел 1. Человек в круговороте истории.**

На далёкой Гражданской.

Стихотворения (три по выбору).  
 Жить вне России. Рассказы (один по выбору).  
 Я не участвую в войне - она участвует во мне.  
 Рассказы (один по выбору)  
 Стихотворения (два по выбору).  
 Россия - это совесть.  
 Рассказы и повести (одно произведение по выбору).

### **Раздел 2. Загадочная русская душа.**

Любовь и милосердие.  
 Рассказы и повести (два произведения по выбору).  
 Бывает всё на свете хорошо.  
 Рассказы (один по выбору).  
 Дорогие мои старики.  
 Рассказы (один по выбору).  
 Бессмертно всё.  
 Стихотворения (два по выбору).

### **Раздел 3. Существует ли формула счастья?**

И надо спешить жить.  
 Стихотворения (одно по выбору).  
**В чём заключается счастье?**  
 Рассказы (один по выбору).  
 Если б я мог вернуть рассвет!  
 Рассказы (один по выбору).  
 А счастье всюду.  
 Рассказы (два по выбору).

## **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b>Объем в часах</b> |
|--|----------------------|
| <b>Объем учебного предмета</b>                                     | <b>34</b>            |
| <b>Учебная нагрузка обучающегося</b>                               | <b>32</b>            |
| в том числе:   |                      |
| урок   | 32                   |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                      | <b>2</b>             |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b> |                      |

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.14 Родной язык/ родная литература

| Наименование разделов и тем                            | Содержание учебного материала, практические занятия, профессионально-ориентированное содержание, самостоятельная работа   | Объем часов       | Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|--|---|-------------------|---|
| 1  | 2   | 3                 | 4   |
| <b>Раздел 1. Человек в круговороте истории.</b>        |   | <b>12(12/0/0)</b> |   |
| <b>Тема 1.1</b><br>Омарла Батырай. Жизнь и творчество. | <b>Урок</b><br>1. Омарла Батырай. Жизнь и творчество.<br>2. Песни о любви<br>3. Драматизм и гиперболизация чувств в лирике Батырая.<br>4. Романтически возвышенный пафос, идеализация и обобщение героя в ранней лирике и индивидуализация, конкретизация героя и реалистические тенденции в лирике в зрелые годы.<br>5. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое».  | <b>2</b>          | ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 01, МР 02, МР 03, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР3, ЛР4, ЛР8  |
|  | <b>Профессионально ориентированное содержание</b><br>Анализ произведений О.Батырая и их применение в профессии  |                   |   |
| <b>Тема 1.2</b><br>Ирчи Казак. Жизнь и творчество.     | <b>Урок</b><br>1. Биография поэта.<br>2. Ыырчи Казак - основоположник кумыкской литературы.<br>3. Ранние песни Ирчи Казака, романтическая окрашенность любовной лирики поэта.<br>4. Дидактические и реалистические тенденции лирики И. Казака<br>5. Поэтичность сибирского цикла стихотворений.   | <b>2</b>          | ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 02, МР 03, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР3, ЛР4, ЛР8   |
|  | <b>Профессионально ориентированное содержание</b><br>Анализ произведений Ирчи Казака и их применение в профессии  |                   |   |
| <b>Тема 1.3</b><br>Етим Эмин. Жизнь и творческий путь. | <b>Урок</b><br>1. Биографические сведения.<br>2. Общественный и социальные конфликты в стихахсетованиях Эмина, антиклерикальные мотивы в его творчестве.<br>3. Положительный идеал в лирике поэта<br>4. Особенности рифмовки и строфического построения<br>5. Романтические тенденции любовной лирики.<br>6. Фольклорное и индивидуальное начало в ранней лирике.<br>7. Новаторство в изображении женщины-горянки.<br>8. «Если спросят друзья»<br>9. «Слово умирающего Эмина» | <b>2</b>          | ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 01, МР 02, МР 03, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8                              |

|   |   |                 |   |
|---|---|-----------------|---|
|   | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>   |                 |   |
|   | Анализ произведений Е.Эмина и их применение в профессии   |                 |   |
| <b>Тема 1.4</b><br>Сулейман Стальский. Жизнь и творческий путь. | <b>Урок</b><br>1. Начало поэтической деятельности С. Стальского.<br>2. Творчество С. Стальского в период с 1920 по 1937 годы.<br>3. Значение творчества С. Стальского в развитии дагестанской литературы<br>4. «Рассказ о себе», «Соловей»  | <b>2</b>        | ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 02, МР 03, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР8                   |
|   | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>   |                 |   |
|   | Анализ произведений С.Стальского и их применение в профессии  |                 |   |
| <b>Тема 1.5</b><br>Аткай Аджаматов. Жизнь и творческий путь.    | <b>Урок</b><br>1. Аткай Аджаматов. Жизнь и творческий путь.<br>2. Повесть "Я горжусь".<br>3. Основные идеи произведения.<br>4. Образы матери и сына в повести.<br>5. Поэма «Оленьи рога».<br>6. Тема дружбы народов в поэме.<br>7. Переплетение реального и легендарного в поэме.   | <b>2</b>        | ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 02, МР 03, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР8                         |
| <b>Тема 1.6</b><br>Махмуд из Кахаб-Росо. Жизнь и творчество.    | <b>Урок</b><br>1. Биография Махмуда из Кахаб-Росо.<br>2. Развитие Махмудом утверждающегося в горах в конце XIX века отношения к лирической песне как оружию борьбы против патриархально-шариатской старины.<br>3. Романтические мотивы в лирике Махмуда.<br>4. Тема любви - основная в творчестве поэта.<br>5. Воспевание свободы личности и возвышенной любви.<br>1. Поэма «Марьям». | <b>2</b>        | ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 02, МР 03, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ЛР2, ЛР4, ЛР6, ЛР8                        |
| <b>Раздел 2. Загадочная Дагестанская душа.</b>                  |   | <b>6(6/0/0)</b> |   |
| <b>Тема 2.1</b><br>Фазу Алиева. Жизнь и творчество.             | <b>Урок</b><br>1. Фазу Алиева. Жизнь и творчество.<br>2. Стихотворение «Закон гор».<br>3. Роман «Восьмой понедельник».<br>4. «Цена добра»   | <b>2</b>        | ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 02, МР 03, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8         |
|   | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>   |                 |   |
|   | Анализ произведений Фазу Алиевой и их применение в профессии  |                 |   |
| <b>Тема 2.2</b><br>Расул Гамзатов. Жизнь и творчество.          | <b>Урок</b><br>1. Тема Великой Отечественной войны («Любовь вдохновенная и жгучая ненависть»)<br>2. Тема Родины в поэзии 50-х годов.<br>3. Лирические поэмы «Разговор с т отцом» и «Сердце мое в горах».  | <b>2</b>        | ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 01, МР 02, МР 03, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР8 |
| <b>Тема 2.3</b>   | <b>Урок</b>   | <b>2</b>        |   |

|   |   |                   |  |
|---|---|-------------------|--|
| Расул Гамзатов. Сборник «Высокие звезды». Книга «Мой Дагестан». | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сборник «Высокие звезды». Книга «Мой Дагестан».</li> <li>2. Тема войны и мира, дружбы и любви, героизма и патриотизма, о месте поэта и поэзии в жизни общества.</li> <li>3. Философское осмысление смысла жизни и смерти. Книга Р. Гамзатова «Мой Дагестан».</li> <li>4. Жанровое и композиционное своеобразие книги.</li> </ol> <p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p> <p>Анализ произведений Расул Гамзатова и их применение в профессии</p>  |                   | ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 01, МР 02, МР 03, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР7, ЛР8      |
| <b>Раздел 3. Существует ли формула счастья?</b>                 |   | <b>16(14/0/2)</b> |  |
| <b>Тема 3.1</b>   | <b>Урок</b>   | <b>2</b>          |  |
| Анхил Марин. Жизнь, творчество, судьба.                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лирика.</li> <li>2. «Чтоб тебя сразила стрела», «Приди, ясноокий», «Песня горянки – крик души»</li> </ol>   |                   | ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 02, МР 03, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ЛР2, ЛР4, ЛР8  |
| <b>Тема 3.2</b>   | <b>Урок</b>   | <b>2</b>          |  |
| Гамзат Цадаса. Жизнь и творчество                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблематика, образы и художественные особенности. Г. Цадаса - борец за мир.</li> <li>2. Жизненный и творческий путь Г. Цадасы. Раннее творчество поэта</li> <li>3. Художественное своеобразие произведений.</li> <li>4. Стихи и публицистика Г. Цадасы в период Великой Отечественной войны.</li> <li>5. Усиление драматизма и лиризма в его поэзии.</li> <li>6. Философские мотивы в творчестве Г. Цадасы.</li> <li>7. Роль творчества Г. Цадасы в развитии аварской и дагестанской литературы.</li> <li>8. Поэма «Уроки жизни» как нравственное завещание будущим поколениям.</li> <li>9. Поэма «Сказание о чабане».</li> </ol> <p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p> <p>Анализ произведений Гамзата Цадасы и их применение в профессии</p> |                   | ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 01, МР 02, МР 03, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8 |
| <b>Тема 3.3</b>   | <b>Урок</b>   | <b>2</b>          |  |
| А.Гафуров. Жизнь и творчество.                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.Гафуров. Жизнь и творчество.</li> <li>2. «Рассказы Абуталиба»</li> <li>3. «Я догадалась»</li> <li>4. «Марш героев»</li> </ol>   |                   | ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 01, МР 02, МР 03, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР2, ЛР4, ЛР8                           |
| <b>Тема 3.4</b>   | <b>Урок</b>   | <b>2</b>          |  |
| Эфенди Капиев. Жизнь и творчество.                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жизненный путь писателя.</li> <li>2. Э. Капиев и М. Горький.</li> <li>3. Э. Капиев-переводчик.</li> <li>4. О книге «Поэт»</li> <li>5. «Записные книжки». «Фронтовые очерки»</li> </ol> <p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p> <p>Анализ произведений Э.Капиева и их применение в профессии</p>  |                   | ОК 1, ОК 5, ОК 6, 02, МР 03, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР2, ЛР4, ЛР6, ЛР8                                      |
| <b>Тема 3.5</b>   | <b>Урок</b>   | <b>2</b>          |  |
| Хизгил Авшалумов. Жизнь и творчество.                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сатирические рассказы и новеллы Х. Авшалумова, направленные против негативных</li> </ol>  |                   | ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 02, МР  |



|   |   |          |  |
|---|---|----------|--|
| творчество.   | явлений в реальной действительности и пороков людей, пронизанные идеями сострадания, милосердия и любви к простым людям.<br>2. Повесть «Возмездие». |          | 03, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР2, ЛР4, ЛР8  |
| <b>Тема 3.6</b><br>Кияс Меджидов. Жизнь и творчество        | <b>Урок</b><br>1. Кияс Меджидов. Жизнь и творчество<br>2. Роман «Сердце, оставленное в горах».  | <b>2</b> | ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 01, МР 02, МР 03, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>1. Подготовка к контрольной работе   | <b>2</b> |  |
| <b>Тема 3.7</b><br>Муталиб Митаров. Жизнь и творческий путь | <b>Урок</b><br>1. Муталиб Митаров. Жизнь и творческий путь.<br>2. Поэма «Сказание о чунгуре».<br>3. Контрольная работа                              | <b>2</b> | ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 02, МР 03, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР3, ЛР4, ЛР8                        |
|   | <b>Профессионально ориентированное содержание</b><br>Анализ произведений Муталиб Митарова и их применение в профессии                               |          |  |

## 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение учебного предмета ОУП.14 Родной язык/ родная литература способствует формированию **общих компетенций**:

- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

**Личностные результаты** освоения обучающимися программы по родной литературе на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

В результате изучения учебного предмета ОУП.14 Родной язык/ родная литература у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

| Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС СОО  | Уточненные личностные результаты ФОП СОО  |
|---|---|
| <p>гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>– осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>– принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>– готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>– готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>– умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> </ul> <p>готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> | <p>1) гражданского воспитания:</p> <p>сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;</p> <p>готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;</p> <p>умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> |
| <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность российской</li> </ul>  | <p>2) патриотического воспитания:</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> </ul> <p>идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p>   | <p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;</p> <p>идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из родной литературы;</p> |
| <p>духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание духовных ценностей русского народа;</li> <li>– сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>– способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>– осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> </ul> <p>ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p>                           | <p>3) духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей русского народа, отраженных в произведениях родной литературы и литературы народов России; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;</p> <p>осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отраженными в литературных произведениях;</p>                  |
| <p>эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>– способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>– убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> </ul> <p>готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> | <p>4) эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;</p> <p>убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной литературе;</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>физического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>– потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> </ul> <p>активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p>  | <p>5) физического воспитания:</p> <p>сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p> <p>потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;</p>   |
| <p>трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>– готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>– интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>– готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</li> </ul>   | <p>б) трудового воспитания:</p> <p>готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;</p> <p>готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</p> <p>интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;</p> <p>готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;</p>   |
| <p>экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>– планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>– активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>– умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> </ul> <p>расширение опыта деятельности экологической направленности;</p> | <p>7) экологического воспитания:</p> <p>сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы и литератур народов России;</p> <p>планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы;</p> <p>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений;</p> <p>умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы;</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>– совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> </ul> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p> | <p>8) ценности научного познания:</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.</p> |
|--|---|

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родной литературе на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

В результате изучения учебного предмета ОУП.14 Родной язык/ родная литература на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы метапредметные результаты, отраженные в универсальных учебных действиях, а именно – познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты освоения предмета:

| Метапредметные результаты, отраженные в универсальных учебных действиях | Универсальные учебные действия (УУД) ФГОС СОО   | Уточненные универсальные учебные действия (УУД) ФООП СОО           |
|---|---|--|
| Овладение универсальными учебными                                       | а) базовые логические действия:<br>– самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, | 1) базовые логические действия:<br>–самостоятельно формулировать и |

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| <p>познавательным и действиями:</p> | <p>рассматривать ее всесторонне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>– определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>– выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>– развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</li> </ul>   | <p>актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>– выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>– развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</li> </ul>   |
|                                     | <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>– овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>– формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>– выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>– анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>– давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;</li> </ul> | <p>2) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>– овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>– осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>– уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>– уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>– выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>– ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</li> </ul>  |   |
|  | <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>– создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>– оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>– использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>– владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul> | <p>3) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>– оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам</li> </ul> |
| <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> | <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций</li> </ul>   | <p>1) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>– владеть различными способами общения и взаимодействия,</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>и смягчать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>– аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> <li>– развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>  | <p>аргументированно вести диалог;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–развёрнуто и логично излагать свою точку зрения.</li> </ul>   |
|  | <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>– выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>– принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>– оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>– предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>– осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> | <p>2) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>–принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы</li> </ul> |
| <p>Овладение универсальными регулятивными действиями</p> | <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>– самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>– давать оценку новым ситуациям;</li> <li>– расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>– делать осознанный выбор,</li> </ul>  | <p>1) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>–способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать</li> </ul>               |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать приобретенный опыт;</li> <li>– способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul>  | <p>свой образовательный и культурный уровень.</p>  |
|  | <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>– владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</li> <li>– использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>– уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>– в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: <ul style="list-style-type: none"> <li>– самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</li> <li>– саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</li> <li>– внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>– эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> </ul> </li> </ul> <p>социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p> | <p>2) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>– владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</li> <li>– принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.</li> </ul> |
|  | <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать себя, понимая свои</li> </ul>  | <p>3) принятия себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать себя, понимая свои</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>недостатки и достоинства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>– признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>– развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul> | <p>недостатки и достоинства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других на ошибку;</li> <li>– развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul> |
|--|---|--|

### **Предметные результаты освоения учебного предмета ОУП.14 Родной язык/ родная литература**

1. осознавать причастность к отечественным традициям, уметь соотносить произведения родной литературы XX - начала XXI вв. с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;
2. осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы и собственного интеллектуально-нравственного роста;
3. понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы XX - начала XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;
4. определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы;
5. выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы;
6. самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико- литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;
7. самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебного предмета должно быть предусмотрено специальное помещение: Кабинет литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

### **Информационное обеспечение реализации программы**

В библиотечный фонд входят учебники из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858. (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799).

Студентам Колледжа обеспечен доступа к учебникам ЭР СПО «PROFобразование» и «Консультант студента» комплекс «Медицина (СПО) GEOTAP-Медиа».

В образовательном процессе используются электронные образовательные ресурсы из федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 04.10.2023 N 738. (Зарегистрировано в Минюсте России 02.11.2023 N 70799).

### **Основные источники:**

1. Методика преподавания литературы народов Дагестана в старшей школе в профессиональных образовательных организациях. Научно-методическое пособие, махачкала 2021.

## 7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| <i>Результаты обучения</i>  | <i>Критерии оценки</i>   | <i>Формы и методы оценки</i>  |
|---|--|---|
| <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы XX - начала XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;</li> <li>• знать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией</li> <li>• знать произведения родной литературы</li> </ul>   | <p><b>«Отлично»</b> - теоретическое содержание программы освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p><b>«Хорошо»</b> - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Письменный опрос</li> <li>– Устный опрос</li> <li>– Выполнение тестовых заданий</li> </ul> |
| <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь соотносить произведения родной литературы XX - начала XXI вв. с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;</li> <li>• уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы;</li> <li>• уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>• уметь самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие)</li> </ul> | <p>недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p><b>«Удовлетворительно»</b> - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения в основном сформированы, большинство предусмотренных программой учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p><b>«Неудовлетворительно»</b> - теоретическое содержание курса не освоено, умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p> |   |