

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Махачева Ханна Гаджиевна
Должность: Директор
Дата подписания: 21.05.2024 09:56:33
Уникальный программный ключ:
371b5d5809df37735dcd3b1a083a80f62f3fb2

Министерство Здравоохранения Республики Дагестан

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Дагестанский базовый медицинский колледж им. Р.П.Аскерханова»
(ГБПОУ РД «ДБМК»)

УТВЕРЖДЕНО

Методическим советом
протокол N 1 от 31.08.2023

РАССМОТРЕНО

Цикловой методической комиссией
преподавателей общественных
и общеобразовательных дисциплин
протокол N 1 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ОУП.14 Родной язык/ родная литература

(базовый уровень)

Специальность:

31.02.01 Лечебное дело
31.02.02 Акушерское дело
31.02.03 Лабораторная диагностика
34.02.01. Сестринское дело
33.02.01 Фармация

Квалификация:

фельдшер
акушерка/акушер
медицинский лабораторный техник
медицинская сестра/медицинский брат
фармацевт

Рабочая программа ОУП.14 Родной язык/ родная литература разработана на основе требований соответствующих Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) среднего общего и среднего профессионального образования, положений Федеральной основной общеобразовательной программы СОО (ФООП СОО)) в т.ч. Федеральной рабочей программы по учебному предмету " Родной язык/ родная литература ", а также в соответствии с рабочими учебными планами по специальностям подготовки.

Организация-разработчик:

© ГБПОУ РД «Дагестанский базовый медицинский колледж им. Р.П.Аскерханова» 2023

Разработчики:

Э.Б. Рамазанова– председатель ЦМК преподавателей общественных и общеобразовательных дисциплин №1, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РД «ДБМК»;

З.А.Омарова – преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ РД «ДБМК»;

С.Ш. Алибекова - преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ РД «ДБМК»;

Л.А.Ибрагимхалилова – к.ф.н., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РД «ДБМК».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	6
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	10
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	19
7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета ОУП.14 Родной язык/ родная литература предназначена для изучения информатики при реализации среднего общего образования в

пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям: 31.02.01 Лечебное дело, 31.02.02 Акушерское дело, 31.02.03 Лабораторная диагностика, 34.02.01. Сестринское дело, 33.02.01 Фармация.

Учебный предмет ОУП.14 Родной язык/ родная литература принадлежит предметной области «Родной язык и родная литература», ФГОС среднего общего образования, и изучается в составе обязательных учебных предметов общеобразовательного цикла.

Родная литература способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности родной литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Цели изучения родной литературы на уровне среднего общего образования состоят в:

- сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к родному литературному наследию и сокровищам родной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в родной литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение целей изучения родной литературы возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих на уровне среднего общего образования и сформулированных в ФГОС СОО. Задачи, связанные с формированием чувства причастности к родным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство родной культуры, воспитанием ценностного отношения к родной литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении обучающихся к лучшим образцам родной литературы, воспитании уважения к родной литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения родной литературы духовного опыта человечества.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания родной культуры, уважительного отношения к ним, приобщением к родному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам родной культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений родной литературы.

В соответствии с ФГОС СОО родная литература является обязательным предметом на данном уровне образования.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.14 Родной язык/ родная литература

Раздел 1. Человек в круговороте истории.

На далёкой Гражданской.

Стихотворения (три по выбору).
 Жить вне России. Рассказы (один по выбору).
 Я не участвую в войне - она участвует во мне.
 Рассказы (один по выбору)
 Стихотворения (два по выбору).
 Россия - это совесть.
 Рассказы и повести (одно произведение по выбору).

Раздел 2. Загадочная русская душа.

Любовь и милосердие.
 Рассказы и повести (два произведения по выбору).
 Бывает всё на свете хорошо.
 Рассказы (один по выбору).
 Дорогие мои старики.
 Рассказы (один по выбору).
 Бессмертно всё.
 Стихотворения (два по выбору).

Раздел 3. Существует ли формула счастья?

И надо спешить жить.
 Стихотворения (одно по выбору).
В чём заключается счастье?
 Рассказы (один по выбору).
 Если б я мог вернуть рассвет!
 Рассказы (один по выбору).
 А счастье всюду.
 Рассказы (два по выбору).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебного предмета	34
Учебная нагрузка обучающегося	32
в том числе:	
урок	32
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.14 Родной язык/ родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, профессионально-ориентированное содержание, самостоятельная работа	Объем часов	Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Человек в круговороте истории.		12(12/0/0)	
Тема 1.1 Омарла Батырай. Жизнь и творчество.	Урок 1. Омарла Батырай. Жизнь и творчество. 2. Песни о любви 3. Драматизм и гиперболизация чувств в лирике Батырая. 4. Романтически возвышенный пафос, идеализация и обобщение героя в ранней лирике и индивидуализация, конкретизация героя и реалистические тенденции в лирике в зрелые годы. 5. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое».	2	ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 01, МР 02, МР 03, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР3, ЛР4, ЛР8
Профессионально ориентированное содержание Анализ произведений О.Батырая и их применение в профессии			
Тема 1.2 Ирчи Казак. Жизнь и творчество.	Урок 1. Биография поэта. 2. Ыырчи Казак - основоположник кумыкской литературы. 3. Ранние песни Ирчи Казака, романтическая окрашенность любовной лирики поэта. 4. Дидактические и реалистические тенденции лирики И. Казака 5. Поэтичность сибирского цикла стихотворений.	2	ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 02, МР 03, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР3, ЛР4, ЛР8
Профессионально ориентированное содержание Анализ произведений Ирчи Казака и их применение в профессии			
Тема 1.3 Етим Эмин. Жизнь и творческий путь.	Урок 1. Биографические сведения. 2. Общественный и социальные конфликты в стихахсетованиях Эмина, антиклерикальные мотивы в его творчестве. 3. Положительный идеал в лирике поэта 4. Особенности рифмовки и строфического построения 5. Романтические тенденции любовной лирики. 6. Фольклорное и индивидуальное начало в ранней лирике. 7. Новаторство в изображении женщины-горянки. 8. «Если спросят друзья» 9. «Слово умирающего Эмина»	2	ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 01, МР 02, МР 03, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8

	Профессионально ориентированное содержание		
	Анализ произведений Е.Эмина и их применение в профессии		
Тема 1.4 Сулейман Стальский. Жизнь и творческий путь.	Урок	2	
	1. Начало поэтической деятельности С. Стальского. 2. Творчество С. Стальского в период с 1920 по 1937 годы. 3. Значение творчества С. Стальского в развитии дагестанской литературы 4. «Рассказ о себе», «Соловей»		ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 02, МР 03, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР8
	Профессионально ориентированное содержание		
	Анализ произведений С.Стальского и их применение в профессии		
Тема 1.5 Аткай Аджаматов. Жизнь и творческий путь.	Урок	2	
	1. Аткай Аджаматов. Жизнь и творческий путь. 2. Повесть "Я горжусь". 3. Основные идеи произведения. 4. Образы матери и сына в повести. 5. Поэма «Оленьи рога». 6. Тема дружбы народов в поэме. 7. Переплетение реального и легендарного в поэме.		ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 02, МР 03, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР8
Тема 1.6 Махмуд из Кахаб-Росо. Жизнь и творчество.	Урок	2	
	1. Биография Махмуда из Кахаб-Росо. 2. Развитие Махмудом утверждающегося в горах в конце XIX века отношения к лирической песне как оружию борьбы против патриархально-шариатской старины. 3. Романтические мотивы в лирике Махмуда. 4. Тема любви - основная в творчестве поэта. 5. Воспевание свободы личности и возвышенной любви. 1. Поэма «Марьям».		ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 02, МР 03, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ЛР2, ЛР4, ЛР6, ЛР8
Раздел 2. Загадочная Дагестанская душа.		6(6/0/0)	
Тема 2.1 Фазу Алиева. Жизнь и творчество.	Урок	2	
	1. Фазу Алиева. Жизнь и творчество. 2. Стихотворение «Закон гор». 3. Роман «Восьмой понедельник». 4. «Цена добра»		ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 02, МР 03, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8
	Профессионально ориентированное содержание		
	Анализ произведений Фазу Алиевой и их применение в профессии		
Тема 2.2 Расул Гамзатов. Жизнь и творчество.	Урок	2	
	1. Тема Великой Отечественной войны («Любовь вдохновенная и жгучая ненависть») 2. Тема Родины в поэзии 50-х годов. 3. Лирические поэмы «Разговор с т отцом» и «Сердце мое в горах».		ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 01, МР 02, МР 03, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР8
Тема 2.3	Урок	2	

Расул Гамзатов. Сборник «Высокие звезды». Книга «Мой Дагестан».	1. Сборник «Высокие звезды». Книга «Мой Дагестан». 2. Тема войны и мира, дружбы и любви, героизма и патриотизма, о месте поэта и поэзии в жизни общества. 3. Философское осмысление смысла жизни и смерти. Книга Р. Гамзатова «Мой Дагестан». 4. Жанровое и композиционное своеобразие книги. Профессионально ориентированное содержание Анализ произведений Расул Гамзатова и их применение в профессии		ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 01, МР 02, МР 03, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР7, ЛР8
Раздел 3. Существует ли формула счастья?		16(14/0/2)	
Тема 3.1	Урок	2	
Анхил Марин. Жизнь, творчество, судьба.	1. Лирика. 2. «Чтоб тебя сразила стрела», «Приди, ясноокий», «Песня горянки – крик души»		ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 02, МР 03, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ЛР2, ЛР4, ЛР8
Тема 3.2	Урок	2	
Гамзат Цадаса. Жизнь и творчество	1. Проблематика, образы и художественные особенности. Г. Цадаса - борец за мир. 2. Жизненный и творческий путь Г. Цадасы. Раннее творчество поэта 3. Художественное своеобразие произведений. 4. Стихи и публицистика Г. Цадасы в период Великой Отечественной войны. 5. Усиление драматизма и лиризма в его поэзии. 6. Философские мотивы в творчестве Г. Цадасы. 7. Роль творчества Г. Цадасы в развитии аварской и дагестанской литературы. 8. Поэма «Уроки жизни» как нравственное завещание будущим поколениям. 9. Поэма «Сказание о чабане». Профессионально ориентированное содержание Анализ произведений Гамзата Цадасы и их применение в профессии		ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 01, МР 02, МР 03, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ПР 7, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8
Тема 3.3	Урок	2	
А.Гафуров. Жизнь и творчество.	1. А.Гафуров. Жизнь и творчество. 2. «Рассказы Абуталиба» 3. «Я догадалась» 4. «Марш героев»		ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 01, МР 02, МР 03, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР2, ЛР4, ЛР8
Тема 3.4	Урок	2	
Эфенди Капиев. Жизнь и творчество.	1. Жизненный путь писателя. 2. Э. Капиев и М. Горький. 3. Э. Капиев-переводчик. 4. О книге «Поэт» 5. «Записные книжки». «Фронтовые очерки» Профессионально ориентированное содержание Анализ произведений Э.Капиева и их применение в профессии		ОК 1, ОК 5, ОК 6, 02, МР 03, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР2, ЛР4, ЛР6, ЛР8
Тема 3.5	Урок	2	
Хизгил Авшалумов. Жизнь и	1. Сатирические рассказы и новеллы Х. Авшалумова, направленные против негативных		ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 02, МР

творчество.	явлений в реальной действительности и пороков людей, пронизанные идеями сострадания, милосердия и любви к простым людям. 2. Повесть «Возмездие».		03, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР2, ЛР4, ЛР8
Тема 3.6 Кияс Меджидов. Жизнь и творчество	Урок	2	
	1. Кияс Меджидов. Жизнь и творчество 2. Роман «Сердце, оставленное в горах».		ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 01, МР 02, МР 03, ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8
	Самостоятельная работа	2	
	1. Подготовка к контрольной работе		
Тема 3.7 Муталиб Митаров. Жизнь и творческий путь	Урок	2	
	1. Муталиб Митаров. Жизнь и творческий путь. 2. Поэма «Сказание о чунгуре». 3. Контрольная работа		ОК 1, ОК 5, ОК 6, МР 02, МР 03, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 5, ПР 6, ЛР3, ЛР4, ЛР8
	Профессионально ориентированное содержание		
	Анализ произведений Муталиб Митарова и их применение в профессии		

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение учебного предмета ОУП.14 Родной язык/ родная литература способствует формированию **общих компетенций**:

- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

Личностные результаты освоения обучающимися программы по родной литературе на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

В результате изучения учебного предмета ОУП.14 Родной язык/ родная литература у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточненные личностные результаты ФОП СОО
гражданского воспитания: – сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; – осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; – принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; – готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; – готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; – умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;	1) гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
патриотического воспитания: – сформированность российской	2) патриотического воспитания:

гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; – ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из родной литературы;
духовно-нравственного воспитания: – осознание духовных ценностей русского народа; – сформированность нравственного сознания, этического поведения; – способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; – осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;	3) духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей русского народа, отраженных в произведениях родной литературы и литературы народов России; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отраженными в литературных произведениях;
эстетического воспитания: – эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; – способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; – убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	4) эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы; убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной литературе;

физического воспитания: – сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; – потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;	5) физического воспитания: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;
трудового воспитания: – готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; – интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение реализовывать собственные жизненные планы; – готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;	6) трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев; готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;
экологического воспитания: – сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; – планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; – активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; – умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности;	7) экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы и литератур народов России; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы;

ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	8) ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.
--	--

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родной литературе на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

В результате изучения учебного предмета ОУП.14 Родной язык/ родная литература на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы метапредметные результаты, отраженные в универсальных учебных действиях, а именно – познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты освоения предмета:

Метапредметные результаты, отраженные в универсальных учебных действиях	Универсальные учебные действия (УУД) ФГОС СОО	Уточненные универсальные учебные действия (УУД) ФОП СОО
Овладение универсальными учебными	а) базовые логические действия: – самостоятельно формулировать и актуализировать проблему,	1) базовые логические действия: –самостоятельно формулировать и

познавательным и действиями:	рассматривать ее всесторонне; – устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; – определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; – выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; – вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; – развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;	актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; – определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; – выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; – вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; – развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;
	б) базовые исследовательские действия: – владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; – овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; – формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; – ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; – анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; – давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;	2) базовые исследовательские действия: – владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; – овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов

	– разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; – осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; – уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; – уметь интегрировать знания из разных предметных областей; – выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; – ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;	
	в) работа с информацией: – владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; – создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; – оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; – использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; – владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	3) работа с информацией: – создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; – оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам
Овладение универсальными коммуникативными действиями:	а) общение: – осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; – распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций	1) общение: – осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; – владеть различными способами общения и взаимодействия,

	и смягчать конфликты; – владеть различными способами общения и взаимодействия; – аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; – развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	аргументированно вести диалог; –развёрнуто и логично излагать свою точку зрения.
	б) совместная деятельность: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; – выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; – оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; – предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	2) совместная деятельность: –понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; –принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы
Овладение универсальными регулятивными действиями	а) самоорганизация: – самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; – давать оценку новым ситуациям; – расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; – делать осознанный выбор,	1) самоорганизация: –самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; –способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать

	аргументировать его, брать ответственность за решение; – оценивать приобретенный опыт; – способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;	свой образовательный и культурный уровень.
	б) самоконтроль: – давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; – владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; – использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; – уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; – в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: – самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; – саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; – внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; – эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	2) самоконтроль: – давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; – владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; – принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.
	г) принятие себя и других людей: – принимать себя, понимая свои	3) принятия себя и других людей: – принимать себя, понимая свои

	недостатки и достоинства; – принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; – признавать свое право и право других людей на ошибки; – развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	недостатки и достоинства; – принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других на ошибку; – развивать способность понимать мир с позиции другого человека.
--	---	--

Предметные результаты освоения учебного предмета ОУП.14 Родной язык/ родная литература

1. осознавать причастность к отечественным традициям, уметь соотносить произведения родной литературы XX - начала XXI вв. с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;
2. осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы и собственного интеллектуально-нравственного роста;
3. понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы XX - начала XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;
4. определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы;
5. выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы;
6. самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико- литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;
7. самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебного предмета должно быть предусмотрено специальное помещение: Кабинет литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Информационное обеспечение реализации программы

В библиотечный фонд входят учебники из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858. (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799).

Студентам Колледжа обеспечен доступа к учебникам ЭР СПО «PROFобразование» и «Консультант студента» комплекс «Медицина (СПО) ГЕОТАР-Медиа».

В образовательном процессе используются электронные образовательные ресурсы из федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 04.10.2023 N 738. (Зарегистрировано в Минюсте России 02.11.2023 N 70799).

Основные источники:

1. Методика преподавания литературы народов Дагестана в старшей школе в профессиональных образовательных организациях. Научно-методическое пособие, махачкала 2021.

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
Знать: • знать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы XX - начала XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»; • знать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией • знать произведения родной литературы Уметь: • уметь соотносить произведения родной литературы XX - начала XXI вв. с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества; • уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы; • уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы; • уметь самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие)	«Отлично» - теоретическое содержание программы освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения в основном сформированы, большинство предусмотренных программой учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	– Письменный опрос – Устный опрос – Выполнение тестовых заданий