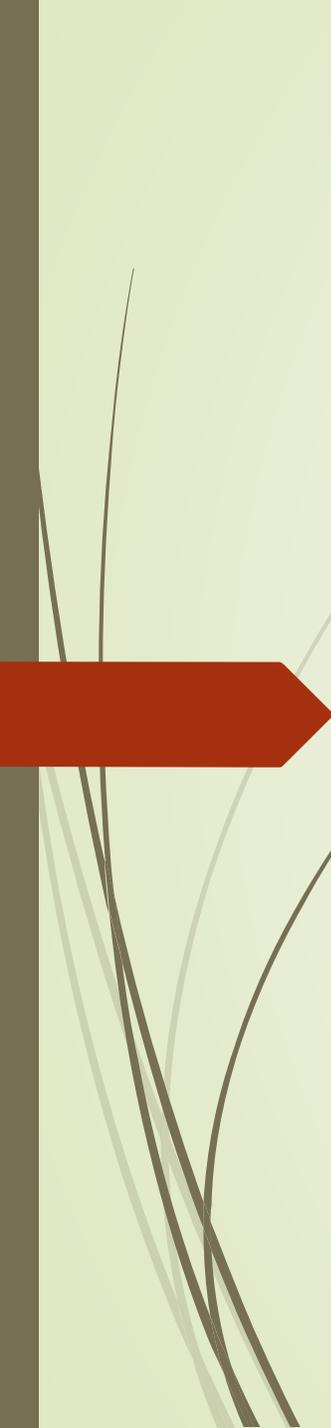
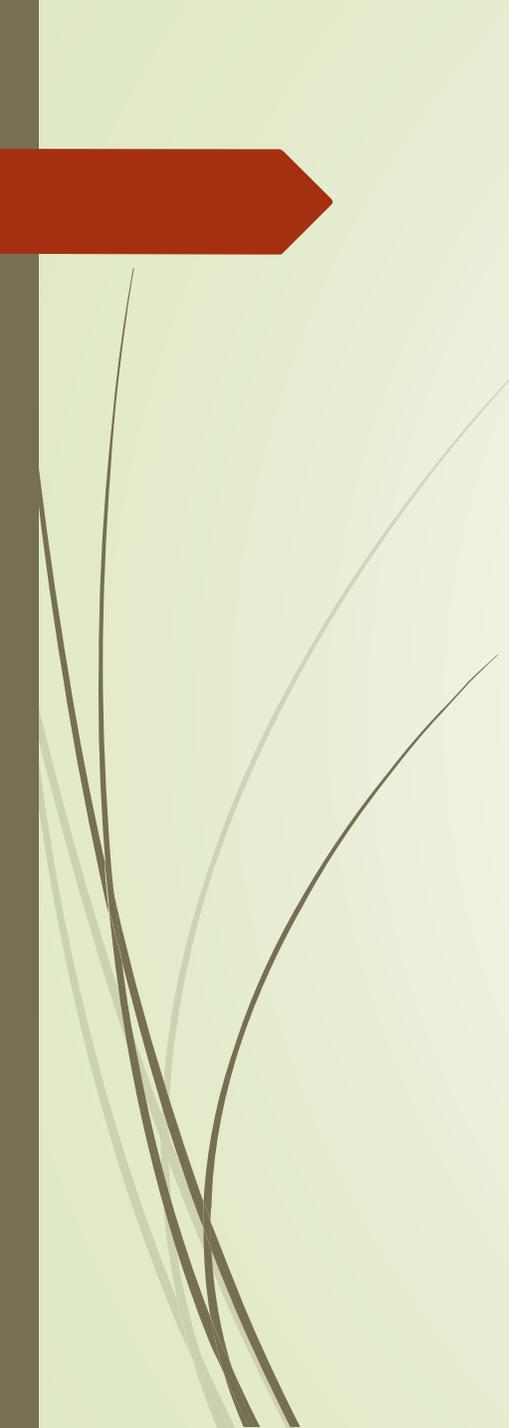


Организация и методика руководства самостоятельной работой студентов при обучении на общеобразовательных учебных и естественно-научных дисциплинах

*методист ГБПОУ РД «ДБМК»
Гамидова П.А.*



Под самостоятельной работой студента понимают работу по определенному перечню тем, отведённых на самостоятельное изучение, обеспеченных учебно-методической литературой и рекомендациями, контролируемая в виде тестов, контрольных работ, коллоквиумов, рефератов, сочинений и отчетов.



Самостоятельная работа является не только формой, но и средством обучения, поскольку она формирует определенные навыки и умения студентов, выполняя при этом ряд функций:

**развивающую,
информационно-обучающую,
ориентирующую и стимулирующую,
воспитательную и исследовательскую.**



Развивающая функция повышает культуру умственного труда, приобщает к творческим видам деятельности, обогащает интеллектуальные способности студента.

Информационно-обучающая включает в себя учебную деятельность студентов на аудиторных занятиях.

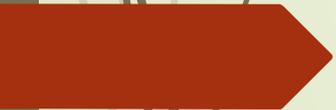


Ориентирующая и стимулирующая придают процессу обучения профессионально ориентированный характер.

Целью воспитательной функции является формирование и развитие профессиональных качеств будущего специалиста.

Исследовательская функция формирует новый уровень профессионально-творческого мышления.

Ядром самостоятельной работы является познавательная или проблемная задача, которая обуславливает весь процесс обучения.





Для успешного выполнения самостоятельной работы должны быть выполнены следующие условия:

- мотивированность учебного задания;
- четкая постановка познавательных задач;
- алгоритм, метод выполнения работы, знание студентом способов её выполнения;
- четкое определение преподавателем форм отчетности, объёма работы, сроков её представления;
- определение видов консультационной помощи (установочные, тематические, проблемные консультации);
- критерии оценки, отчетности и т.д.;
- виды и формы контроля (практикум, контрольные работы, тесты, семинар и т.д.).

Самостоятельная работа включает воспроизводящие и творческие процессы в деятельности студента. В зависимости от этого различают три уровня самостоятельной работы.

- ▶ Репродуктивный уровень включает в себя чтение, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, аудио- и видеозаписей, заучивание, пересказ, запоминание, интернет-ресурсы, повторение учебного материала.
- ▶ В познавательно-поисковый входит подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарах и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, эссе, контрольных работ, подготовка к деловым играм и т.д.
- ▶ Творческий уровень – уровень самостоятельной работы – предполагает написание научных статей, тезисов, участие в научно-исследовательской работе, участие в студенческой научной конференции, олимпиаде и др.



В зависимости от степени трудности различают четыре типа самостоятельной работы студента.

- ▶ Первый тип формирует умение выполнять задания по образцу.
- ▶ Второй помогает воспроизводить информацию по памяти.
- ▶ Третий направлен на обучение решению нетиповых задач.
- ▶ Четвёртый предполагает выполнение заданий, ориентированных на творческую деятельность.

Необходимым условием успешной самостоятельной работы является сочетание всех вышеперечисленных типов и уровней работы.



При подборе заданий преподаватель должен руководствоваться следующими критериями.

- ▶ **Объём каждого задания должен быть таким, чтобы при хорошем знании материала студент успел изложить ответ на все вопросы задания в письменном виде за отведенное время;**
- ▶ **все задания должны быть одинаковой сложности;**
- ▶ **каждое задание должно содержать вопросы, требующие достаточно точных ответов;**
- ▶ **в каждом задании должен быть вопрос по материалу, подлежащему самостоятельному изучению по учебной литературе;**
- ▶ **при ограниченном числе вопросов по прочитанному лекционному материалу не должно быть двух или нескольких заданий с полностью одинаковыми вопросами.**



Самостоятельная работа более эффективна, если она парная или в ней участвуют 3 человека. Групповая работа способствует повышению уровня мотивации, развитию познавательной деятельности студентов, заинтересованности в выполнении совместной работы, благодаря взаимному контролю.





Мониторинг показал наиболее значимые и интересные формы самостоятельной работы, которые отметили студенты.

Это работа в команде над проектами, решение типовых и комплексных задач (по дисциплинам физико-математического блока), работа с ресурсами библиотек и сетью Интернет (по дисциплинам гуманитарного блока).



К дополнительным формам самостоятельной работы относятся: выезды на предприятия, экскурсии, применение рассмотренных задач на производстве, посещение мастер-классов. Далее были предложены формы самостоятельной работы, ориентированные на коллективное творческое взаимодействие участников образовательного процесса: интеллектуальные конкурсы, научные семинары-дискуссии, межвузовские проекты, коллективные проекты в сети Интернет.





Существуют различные формы отчета о проделанной самостоятельной работе:

- ▶ оценка устного ответа на практическом занятии или семинаре;
- ▶ решение задач по физико-математическим дисциплинам;
- ▶ конспект по теме, выполненный самостоятельно, по определенным и выбранным студентом источникам;
- ▶ выполнение и защита контрольных и курсовых работ;
- ▶ отчет о прохождении производственной практики;
- ▶ модульно-рейтинговая система оценки знаний, выполненная в форме электронных тестов;
- ▶ сдача зачетов, экзаменов по дисциплине;
- ▶ защита дипломных работ;
- ▶ статьи и тезисы, написанные для публикации в сборниках научно-исследовательских конференций.



В педагогической и психологической литературе описываются условия (ситуативные и личностные), стимулирующие или тормозящие творческую деятельность.

Отмечается, что отрицательно влияют на творческую активность такие ситуативные факторы, как недостаток времени, повышенная тревожность, нетерпение, проявленное при желании найти быстрое решение, слишком сильная или слабая мотивация, неуверенность в собственных силах и др.

Личностные факторы, которые оказывают негативное воздействие на творческий процесс: соглашательство, низкая самооценка или самоуверенность, доминирование отрицательных эмоций, избегание рискованного поведения, высокая тревожность и др.



Личностные черты, которые положительно влияют на творчество, следующие:
уверенность в своих силах, преобладание эмоций радости, склонность рисковать, отсутствие боязни показаться странным, отсутствие конформности, наличие богатого воображения, хорошее чувство юмора.



Учитывая ситуативные и личностные факторы, педагогу необходимо применять соответствующую систему обучения и воспитания, направленную на выявление и дальнейшее развитие творческих способностей личности, которая может быть основана на следующих педагогических требованиях.

- Не подавлять интуицию студента, которая может быть проверена логикой.
- Формировать у студентов уверенность в своих силах, веру в способность решить задачу.
- В процессе обучения опираться только на положительные эмоции, так как отрицательные подавляют проявление творческого мышления.
- Стимулировать студентов к самостоятельному выбору целей, задач и средств их решения.
- Поощрять склонность к рискованному поведению, поскольку склонность к риску – одна из фундаментальных черт творческой личности.
- Не допускать формирования конформного мышления, бороться с соглашательством и ориентацией на мнение большинства.
- Развивать воображение и не подавлять склонность к фантазированию.
- Формировать чувствительность к противоречиям, умение обнаруживать и сознательно формулировать их.
- Чаще использовать в обучении задачи так называемого открытого типа, когда отсутствует одно правильное решение, которое остается только найти или угадать.
- Шире применять проблемные методы обучения, которые стимулируют установку на самостоятельное открытие нового знания, усиливают веру обучаемого в свои способности к открытиям.
- Для развития творческого мышления следует обучать эвристическим приемам решения задач различного типа.
- Важнейшим условием развития творчества студентов является совместная с преподавателем научно-исследовательская деятельность.

Вид внеаудиторной самостоятельной работы	Краткая характеристика внеаудиторной самостоятельной работы	Критерии оценки
<i>Подготовка информационного сообщения</i>	<p>Вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.</p> <p>Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).</p>	<p>Степень раскрытия темы, объем использованной научной литературы, достоверность информации, необходимость и достаточность информации.</p>
<i>Написание реферата</i>	<p>Это объёмный вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа – научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определённую тему на семинарах, конференциях.</p>	<p>Степень раскрытия темы, объем использованной научной литературы, достоверность информации, необходимость и достаточность информации.</p>
<i>Написание конспекта первоисточника</i>	<p>Вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме.</p>	<p>Соответствие конспекта плану содержания источника, отражение в конспекте основных положений источника и наличие выводов, ясность, лаконичность изложения.</p>

<i>Написание эссе</i>	Вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.	Полнота выбора источников информации по раскрываемой теме, точность информации, список источников отражает раскрываемую тему.
<i>Составление опорного конспекта</i>	Вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы. Опорный конспект – это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа.	Соответствие конспекта плану содержания источника, отражение в конспекте основных положений источника и наличие выводов, ясность, лаконичность изложения.
<i>Написание доклада</i>	Вид самостоятельной работы студента, публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Степень раскрытия темы, объем использованной научной литературы, достоверность информации в докладе, необходимость и достаточность информации.
Вид внеаудиторной самостоятельной работы	Краткая характеристика внеаудиторной самостоятельной работы	Критерии оценки

Составление глоссария	Вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.	Точность информации, достоверность информации, отражение в работе контекста, в котором может быть употреблен данный термин.
Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме	Вид самостоятельной работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации.	Компактность таблицы и лаконичность записей, указание изучаемых объектов, логические связи таблицы.
Составление графологической структуры	Продуктивный вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим её изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет её содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приёмов системного анализа, выделения общих элементов и фиксации дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).	Выделение основных понятий, определение смысловых и причинно-следственных связей, определение взаимосвязей блоков понятий.
Составление и решение ситуационных задач (кейсов)	Вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем, направленный на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем.	Структура кейса, общая валидность.
Составление памятки	Вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму информационного материала по изучаемой теме. Информация носит характер обобщения, отражает общую информацию по теме.	Точность информации, достоверность информации, лаконичность информации.
Составление схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм	Простой вид графического способа отображения информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются.	Систематизация информации, наличие плана, планирование работы над графикой.

<p>Составление кроссвордов по теме и ответов к ним</p>	<p>Разновидность отображения информации в графическом виде и вид контроля знаний по ней. Работа по составлению кроссворда требует от студента владения материалом, умения концентрировать свои мысли и гибкость ума. Разгадывание кроссвордов чаще применяется в аудиторных самостоятельных работах как метод самоконтроля и взаимоконтроля знаний.</p>	<p>Систематизация информации, наличие плана, планирование работы над графикой.</p>
<p>Создание презентаций</p>	<p>Вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде.</p>	<p>Раскрытие темы учебной дисциплины, подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий), оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов).</p>
<p>Составление буклета</p>	<p>Вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему информационного материала по изучаемой теме. Информация носит характер обобщения, отражает общую информацию по теме.</p> <p>Оформляется письменно, может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).</p>	<p>Точность информации, достоверность информации, лаконичность информации.</p>