

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Дагестан «Дагестанский базовый медицинский
колледж им. Р.П.Аскерханова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОУД.03 Родная литература

Для специальности 34.02.01. Сестринское дело
31.02.02 Акушерское дело
31.02.03 Лабораторная диагностика

МАХАЧКАЛА 2021

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 34.02.01 Сестринское дело утвержденный приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации № 502 от 12 мая 2014 г., 31.02.02 Акушерское дело утвержденный приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации № 969 от 11 августа 2014 г. и 31.02.03 Лабораторная диагностика утвержденный приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации № 970 от 11 августа 2014 г.

с учетом:

- программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература для профессиональных образовательных организаций рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г., регистрационные номера рецензии 371,382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»);
- профиля получаемого образования.
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (разработаны Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России совместно с ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
- Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППКРС и ППССЗ), разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан.

В соответствии с учебным планом образовательной организации на 2021/2022 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей ПРОГРАММЫ общеобразовательной УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
ОУД.03 Родная литература.....	5
1.1. Область применения программы.....	5
1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению..	14
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16

1. Паспорт рабочей ПРОГРАММЫ общеобразовательной УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.03 Родная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям: 31.02.02 Акушерское дело, 34.02.01 Сестринское дело, 31.02.03 Лабораторная диагностика. Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОУД.03 Родная литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Дисциплина входит в состав базовых дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС)

Освоение содержания учебной дисциплины Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

Личностные результаты освоения дисциплины:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

Метапредметные результаты освоения дисциплины:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты освоения дисциплины:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки студента **85** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **58** часов;

самостоятельной работы студента **27** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	85
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58
в том числе:	
теоретические занятия	58
Самостоятельная работа студента (всего):	27
Итоговая аттестация - в форме диф.зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Фольклор. Героико-исторические и эпические песни, баллады народов Дагестана.		6	
Тема 1.1	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
Устное народное творчество Дагестана.	1. Пословицы и поговорки народов Дагестана		
	2. Песни и баллады народов Дагестана.		
	3. Поговорки		
	4. Загадки		
	5. Сказки народов Дагестана		
Тема 1.2	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
Поэтические предания народов Дагестана.	1. «Парту Патима». Художественные средства создания образа героини.		
	2. «Песня о Хочбаре». Образ Хочбара.		
	3. «Песня об Айгази». Отражение острой социальной и антифеодальной борьбы в балладе «Айгази». Нравственные ценности в балладе.		
Самостоятельная работа студентов по разделу 1:		2	
1. Чтение сказок народов Дагестана.			
Раздел 2. Литература народов Дагестана средневековой эпохи.		3	
Тема 2.1	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
Литература народов Дагестана средневековой эпохи. Литература народов Дагестана 17-19 веков.	1. Основные признаки дагестанской литературы периода Средневековья: теоцентрический характер, арабоязычность, персоязычность, тюркоязычность.		
	2. Жанровая характеристика дагестанской литературы периода Средневековья. Переводы их на дагестанские языки.		
	3. Историко-культурные условия появления аджама - письменности на арабской графической основе - и литератур на родных языках (XV-XVIII вв.).		
Самостоятельная работа студентов по разделу 2:		1	
Ознакомиться с литературой народов Дагестана средневековой эпохи.			
Раздел 3. Литература народов Дагестана новой эпохи		9	
Тема 3.1	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
Омарла Батырай. Жизнь и творчество.	1. Омарла Батырай. Жизнь и творчество.		
	2. Песни о любви		
	3. Драматизм и гиперболизация чувств в лирике Батырая.		

1	2	3	4
	4. Романтически возвышенный пафос, идеализация и обобщение героя в ранней лирике и индивидуализация, конкретизация героя и реалистические тенденции в лирике в зрелые годы. 5. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое».		
Тема 3.2 Ирчи Казак. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия 1. Биография поэта. 2. Ырчи Казак - основоположник кумыкской литературы. 3. Ранние песни Ирчи Казака, романтическая окрашенность любовной лирики поэта. 4. Дидактические и реалистические тенденции лирики И. Казака 5. Поэтичность сибирского цикла стихотворений.	2 (2/0)	2
Тема 3.3 Етим Эмин. Жизнь и творческий путь.	Содержание практического занятия 1. Биографические сведения. 2. Общественный и социальные конфликты в стихахсетованиях Эмина, антиклерикальные мотивы в его творчестве. 3. Положительный идеал в лирике поэта 4. Особенности рифмовки и строфического построения 5. Романтические тенденции любовной лирики. 6. Фольклорное и индивидуальное начало в ранней лирике. 7. Новаторство в изображении женщины-горянки. 8. «Если спросят друзья» 9. «Слово умирающего Эмина»	2 (2/0)	2
	Самостоятельная работа студентов по разделу 3: Изучить творческий путь Етима Эмина, Омарла Батырай, Ирчи Казака.	3	
Раздел 4. Литература народов Дагестана начала XX века.		12	
Тема 4.1 Махмуд из Кахаб-Росо. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия 1. Биография Махмуда из Кахаб-Росо. 2. Развитие Махмудом утверждающегося в горах в конце XIX века отношения к лирической песне как оружию борьбы против патриархально-шариатской старины. 3. Романтические мотивы в лирике Махмуда. 4. Тема любви - основная в творчестве поэта. 5. Воспевание свободы личности и возвышенной любви. 6. Поэма «Марьям».	2 (2/0)	2

1	2	3	4
Тема 4.2 Анхил Марин. Жизнь, творчество, судьба.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Лирика. 2. «Чтоб тебя сразила стрела», «Приди, ясноокий», «Песня горянки – крик души»		
Тема 4.3 Щаза из Куркли. Жизнь и творчество	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Поэтическое выражение Щазой многозначной сути своего времени и пронзительное и бесстрашное поведание миру о судьбах женщин-горянок.		
	2. Реалистичность и тонкая художественность произведений Щазы.		
	3. Внутренняя цельность поэзии Щазы из Куркли		
Тема 4.4 Тажудин(Чанка). Жизнь и творчество народного поэта.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Биография Тажутдина Чанка		
	2. Преодоление абстрактности и усиление реалистических черт в аварской поэзии конца 19, начала 20 века.		
	3. Живые черты аульского быта в его поэзии		
	Самостоятельная работа студентов по разделу 4: Изучить темы раздела.	4	
Раздел 5. Литература новейшего времени.		27	
Тема 5.1 Сулейман Стальский. Жизнь и творческий путь.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Начало поэтической деятельности С. Стальского.		
	2. Творчество С. Стальского в период с 1920 по 1937 годы.		
	3. Значение творчества С. Стальского в развитии дагестанской литературы		
	4. «Рассказ о себе», «Соловей»		
Тема 5.2 Гамзат Цадаса. Жизнь и творчество	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Жизненный и творческий путь Г. Цадасы.		
	2. Раннее творчество поэта		
	3. Художественное своеобразие произведений.		
	4. Стихи и публицистика Г. Цадасы в период Великой Отечественной войны.		
	5. Усиление драматизма и лиризма в его поэзии.		
	6. Философские мотивы в творчестве Г. Цадасы.		
	7. Роль творчества Г. Цадасы в развитии аварской и дагестанской литературы.		
	8. Поэма «Уроки жизни» как нравственное завещание будущим поколениям.		
	9. Поэма «Сказание о чабане».		
	10. Проблематика, образы и художественные особенности. Г. Цадаса - борец за мир.		

1	2	3	4
Тема 5.3 Эфенди Капиев. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Жизненный путь писателя.		
	2. Э. Капиев и М. Горький.		
	3. Э. Капиев-переводчик.		
	4. Съезд писателей СССР, о книге «Поэт»		
	5. «Записные книжки» 6. «Фронтовые очерки»		
Тема 5.4 А.-П.Салаватов. Жизнь и творческий путь.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. А.-П.Салаватов. Жизнь и творческий путь. 2. Народная драма «Айгази».		
Тема 5.5 А.Гафуров.Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. А.Гафуров.Жизнь и творчество.		
	2. «Рассказы Абуталиба»		
	3. «Я догадалась» 4. «Марш героев»		
Тема 5.6 Аткай Аджаматов. Жизнь и творческий путь.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Аткай Аджаматов. Жизнь и творческий путь.		
	2. Повесть "Я горжусь".		
	3. Основные идеи произведения.		
	4. Образы матери и сына в повести.		
	5. Поэма «Оленьи рога».		
	6. Тема дружбы народов в поэме. 7. Переплетение реального и легендарного в поэме.		
Тема 5.7 Кияс Меджидов. Жизнь и творчество	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Кияс Меджидов. Жизнь и творчество 2. Роман «Сердце, оставленное в горах».		
Тема 5.8 Хизгил Авшалумов. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Сатирические рассказы и новеллы Х. Авшалумова, направленные против негативных явлений в реальной действительности и пороков людей, пронизанные идеями сострадания, милосердия и любви к простым людям. 2. Повесть «Возмездие».		

1	2	3	4
Тема 5.9 Муталиб Митаров. Жизнь и творческий путь	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Муталиб Митаров. Жизнь и творческий путь.		
	2. Поэма «Сказание о чунгуре».		
	Самостоятельная работа студентов по разделу 5: Изучить темы раздела.	9	
Раздел 6. Поэты XX века .		28	
Тема 6.1 Расул Гамзатов. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Тема Великой Отечественной войны (Сб. «Любовь вдохновенная и жгучая ненависть»).		
	2. Тема Родины в поэзии 50-х годов.		
	3. Лирические поэмы «Разговор с т отцом» и «Сердце мое в горах».		
Тема 6.2 Р.Гамзатов. Поэма «Горянка».	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Поэма «Горянка» - новый этап в решении проблемы о судьбе горянки.		
	2. Жанр, композиция и язык поэмы.		
Тема 6.3 Р.Гамзатов. Сборник «Высокие звезды». Книга «Мой Дагестан».	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Жизнь и творчество Р.Гамзатова		
	2. Р.Гамзатов. Сборник «Высокие звезды». Книга «Мой Дагестан».		
	3. Тема войны и мира, дружбы и любви, героизма и патриотизма, о месте поэта и поэзии в жизни общества.		
	4. Философское осмысление смысла жизни и смерти. Книга Р. Гамзатова «Мой Дагестан».		
	5. Жанровое и композиционное своеобразие книги.		
Тема 6.4 Юсуп Хаппалаев. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Стихотворение «Сыну».		
	2. Поэма «Первая борозда».		
Тема 6.5 Рашид Рашидов. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	3. Стихотворение «Поклоняюсь высокому солнцу».		
	4. Поэма «Гимн человеку».		
Тема 6.6 Ахмедхан Абу-Бакар. Жизнь и творческий путь.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Ахмедхан Абу-Бакар. Жизнь и творческий путь.		
	2. Расцвет писательского таланта Абу-Бакара в жанре лирической повести, отражение быта, жизни и духовного мира наших современников в повести «Даргинские девушки», «Чегери», «Белый сайгак».		

1	2	3	4
Тема 6.7 Фазу Алиева. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Фазу Алиева. Жизнь и творчество.		
	2. Стихотворение «Закон гор».		
	3. Роман «Восьмой понедельник».		
Тема 6.8 Кадрия. Жизнь и творчество.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Кадрия. Жизнь и творчество.		
Тема 6.9 Г.-М.К. Галбацов Творческий путь.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Г.-М.К. Галбацов Творческий путь.		
	2. «Три солнца»		
	3. «Мысли обреченного жить»		
Тема 6.10 Современные поэты и писатели дагестанской литературы.	Содержание практического занятия	2 (2/0)	2
	1. Современные поэты и писатели дагестанской литературы.		
	Самостоятельная работа студентов по разделу 6: Изучить темы раздела.	8	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест (по количеству студентов);
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD-плеер.

Занятия, в ходе которых необходимо использование мультимедийных презентаций, проводятся на базе ГБПОУ РД «ДБМК» в аудитории № 35, где имеется в наличии мультимедийная установка:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. - 10-е изд., стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 412 с. - ISBN 978-5-89349-892-9 [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797>

Дополнительная литература

1. Абдуллаев М.А. Общественно-политическая мысль в Дагестане в начале XX в.; АН СССР, Дагест. фил., Ин-т ист., яз.и лит. им. Г. Цадасы. - М.: Наука, 1987. – 324 с.
2. Ахмедов С.Х. Художественная проза народов Дагестана: история и современность. -Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1996. - 280 с.
3. Юсупова Ч.С. Дагестанская поэзия 1965-1985-х годов: [монография]; Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Цадасы ДНЦ РАН. - Махачкала: Изд-во ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2012. - 215 с.
4. Абдуллатипов А.Ю. История кумыкской литературы (до 1917 года). Ч.1. - Махачкала: ДНЦ РАН, 1995. - 211 с.
5. Ахмедов С.Х. История лакской литературы: в 3-х т. Т.2: Литература 1917-1950-х годов; Ин-т яз., лит.и искусства им. Г.Цадасы ДНЦ РАН. - Махачкала: [Изд-во ИЯЛИ ДНЦ РАН], 2010. - 315 с.
6. Гаджиева З.З., Гаджихмедова М.Х. История аварской советской литературы (20-50 гг.): учебник: М-во образования и науки РФ, Дагест. гос. ун-т. - Махачкала : ИПЦ ДГУ, 2004. – 369 с.

7. Султанов К.Д. Очерки истории дагестанских литератур XIX - начала XX вв. - Махачкала: Дагучпедгиз, 1978. - 184 с.

Интернет-источники:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks -Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/79813.html>
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: www.consultant.ru.
3. Национальная электронная библиотека.
[Электронный ресурс].URL:<https://нэб.рф>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; • раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; • соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • сопоставлять литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • 	<ul style="list-style-type: none"> • оценка качества устной и письменной речи студентов при пересказе художественного текста, чтении наизусть поэтических и прозаических текстов • оценка результатов устного и письменного анализа художественных произведений при написании доклада, реферата, сочинения на заданную тему • оценка умения провести частичный анализ произведения • оценка качества устной речи студентов • оценка уровня логики, интеллекта, этики, такта

<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none">• основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.	<ul style="list-style-type: none">• оценка результатов усвоения стилистических особенностей художественных произведений при различных анализах текстов (структурном, лингвистическом, интертекстуальном и др.)• оценка результатов усвоения содержания при помощи тестирования, составления плана – пересказа художественного текста• оценка результатов составления творческих летописей писателей – классиков; уровня подготовки индивидуальных сообщений, докладов• оценка результатов усвоения и практического применения при анализе художественного текста
---	---